

**60 aniversari
de la promoció del '55**

LLORENÇ CASANOVA

JAVIER PORTABELLA

AQUEST ANY 2015 FESTEJEM ELS 60 ANYS DE LA PROMOCIÓ DEL '55

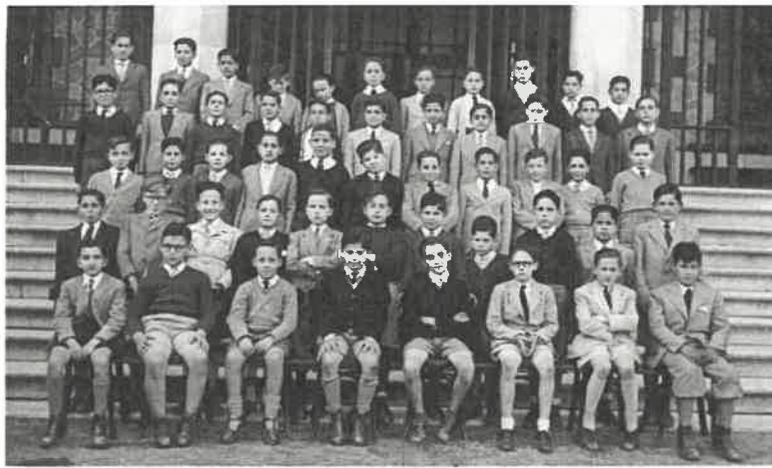
Per recordar-te els anys que varem passar junts al “Cole” hem editat aquest llibret, que en cap moment no pretén fer un judici positiu o negatiu ni del Col·legi ni dels nostres educadors.

L’objectiu d’aquesta publicació, escrita amb una certa dosi d’ironia i humor, és el de fer-te passar una bona estona portan-te a la memòria records de les nostres “batallitas”.

ESTE AÑO 2015 FESTEJAMOS LOS 60 AÑOS DE LA PROMOCIÓN DEL '55

Para recordarte los años que pasamos juntos en el “Cole” hemos editado este librito, que de ningún modo pretende emitir juicio alguno, positivo o negativo, ni del Colegio ni de nuestros educadores.

El objetivo de esta publicación, escrita con una cierta dosis de ironía y de humor, es la de hacerte pasar un buen rato llevándote a la memoria recuerdos de nuestras “batallitas”.

ANY 1947 INGRÉS**ANY 1955 EXERCICIS ESPIRITUALS**

UNA PROMOCIÓN... DE PELÍCULA ;

La promoción: “*Alí Babá y los 40 ladrones*”

Alegre: “*Smith el silencioso*”

Ancochea: “*El caballero misterioso*”

Arilla: “*Bill qué grande eres*”

Bertrán: “*Huracán*”

Bonmatí: “*El hidalgo de los mares*”

Calzado : “*Un gallo en corral ajeno*”

Caralt: “*Me siento rejuvenecer*”

Casals: “*Metidos en harina*”

Casanova: “*Loca por la música*”

Cornet: “*Balarrasa*”

Coromina Farreny: “*El ciclón del caribe*”

Coromina Torras: “*Música y lágrimas*”

Jausás: “*El desertor del Álamo*”

Jover: “*El último caballo*”

Llopart: “*El señor fotógrafo*”

Marcet: “*Los ases buscan la paz*”

Miret: “*La leyenda de una voz*”

Montañá: “*Un conflicto en cada esquina*”

Monzón: “*El negro que tenía el alma blanca*”

Pérez Casabayó: “*La belleza del diablo*”

Pérez del Molino:)

Pomar) “Adorables

Puig de Morales) criaturas”

Targa)

Portabella: “*Indianápolis*”

Raventós. “*El buen Sam*”

Rousaud: “*Los ojos dejan huellas*”

Ruiz: “*Once pares de botas*”

Samaranch: “*El ídolo de barro*”

Serratosa: “*El padre pitillo*”

Sitjar: “*Apache*”

Sivatte: “*Todos los hermanos eran valientes*”

Tortajada: “*El caballero enmascarado*”

Trías: “*El diablo de las aguas turbias*”

Vallés: “*El hombre tranquilo*”

Vidal: “*El portero*”

Voltá: “*Retorno al paraíso*”

Pellicer)

Pirretas) “Seis

Ribó) personajes

Climent) en busca de

Guasch) autor”

Prat)

*

SUMARI

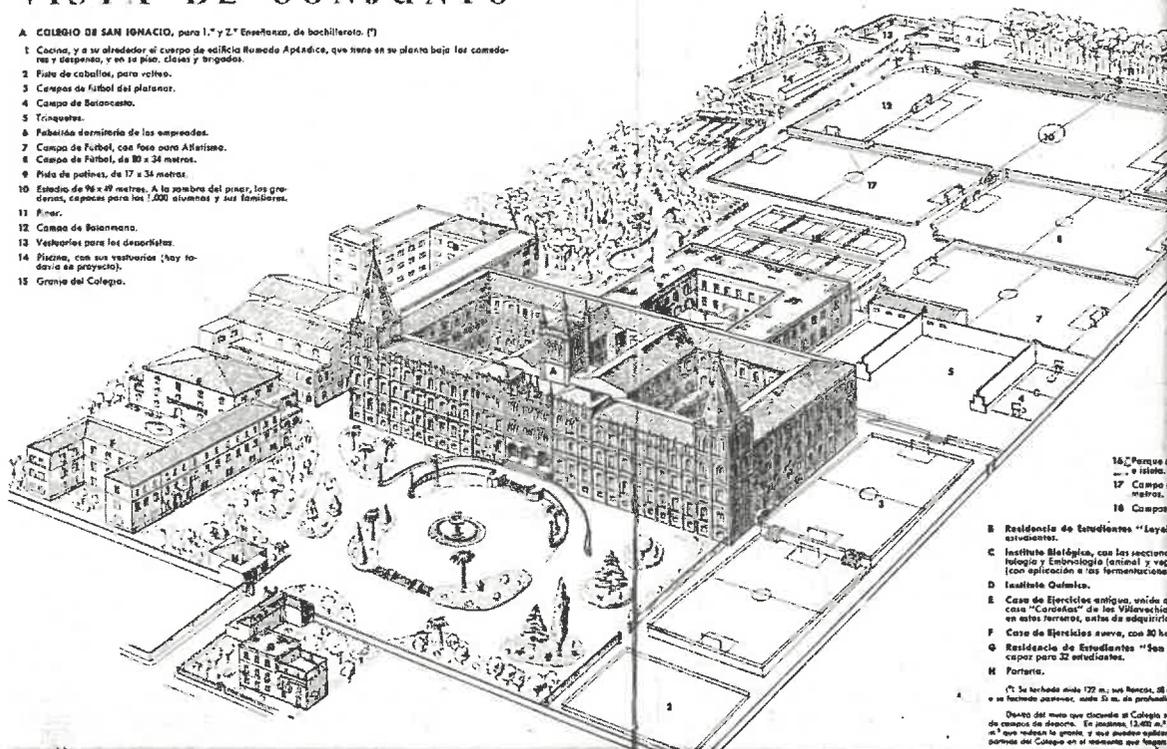
I - CONTEXT SOCIAL DE LA BARCELONA.....	9
DELS ANYS 1946 - 1955	
II - EL COL·LEGI, TAL COM ERA A LA NOSTRE ÈPOCA	
LA PROMOCIÓ DEL '55.....	13
2.1.- El col·legi	
2.2.- L'alumnat	
2.3.- Els horaris	
2.4.- Els àpats	
2.5.- La pietat:	
2.5.1.- Els actes de pietat	
2.5.2.- El Pare Espiritual	
2.5.3.- Les agrupacions pietoses	
2.5.4.- Els "Retiros Espirituales"	
2.6.- L'organització acadèmica:	
2.6.1.- Els cursos i les classes	
2.6.2.- Les brigades	
2.6.3.- Els pla d'estudis	
2.6.4.- Les assignatures	
2.6.5.- Els professors	
2.6.6.- Les notes	
2.6.7.- Les evaluacions	
2.6.8.- La "Promulgación de Dignidades"	
2.6.9.- El "Cuadro de Honor"	
2.6.10.- El "Paidomètrico"	
2.6.11.- Els esports	
2.7.- Les publicacions	
III - UN DIA DE CLASSE, EN ELS ANYS 1946 - 1955.....	69
IV - ANÈCDOTES I RECORDS DEL NOSTRE PAS PER EL COL·LEGI.....	77
V - EPÍLOGO	90

Vista general del col·legi de Sant Ignasi l'any 1950-1951, amb alguns projectes encara no acabats

VISTA DE CONJUNTO

A COL·LEGI DE SANT IGNACIO, para 1.ª y 2.ª Enseñanza, de bachillerato. (*)

- 1 Cocina, y a su alrededor el cuerpo de edificio llamado Aptéridica, que tiene en su planta baja las comedores y dispensa, y en la planta clases y tingados.
- 2 Fane de caballo, para veterinario.
- 3 Campos de Fútbol del plantador.
- 4 Campo de Baloncesto.
- 5 Tenisquet.
- 6 Habitación dormitorio de los empleados.
- 7 Campo de Fútbol, con fosa para Atletismo.
- 8 Campo de Fútbol, de 30 x 34 metros.
- 9 Pista de patines, de 17 x 34 metros.
- 10 Estadio de 96 x 49 metros. A la izquierda del primer, los gradas, capaces para los 1.000 alumnos y sus familiares.
- 11 Finca.
- 12 Casas de Baionmano.
- 13 Vestuarios para los deportistas.
- 14 Piscina, con sus vestuarios (hay todavía de proyecto).
- 15 Granje del Colegio.



16. Pistas de patines o pista.
17. Campo de Fútbol.
18. Campos.

B Residencia de Estudiantes "Leyda estudiantes."

C Instituto Biológico, con las secciones de Zoología y Embriología (animal y vegetal) con aplicaciones a las fermentaciones.

D Instituto Químico.

E Casa de Ejercicios antiguos, unida a casa "Correales" de los Villaverdeño, en estas tierras, antes de adquirirlas.

F Casa de Ejercicios nueva, con 80 habitaciones.

G Residencia de Estudiantes "San Iñacio" para 32 estudiantes.

H Parrero.

(*) Se ha hecho más 122 m. de ancho, 28 m. de largo y 20 m. de profundidad.

Desde del muro que circunda el Colegio se ha construido un muro de 12,45 m. de ancho, 12,45 m. de largo y 20 m. de profundidad.

En el muro que circunda el Colegio se ha construido un muro de 12,45 m. de ancho, 12,45 m. de largo y 20 m. de profundidad.

La façana principal



L'entrada a la capella



La sala de jocs



L'orgue, que es va inaugurar l'any 1949



I - CONTEXT SOCIAL DE LA BARCELONA DELS ANYS 1946 -1955

El año en que empezamos a estudiar en serio; es decir, a ir al Colegio de San Ignacio, todavía no éramos conscientes de cómo se vivía y de lo que ocurría en nuestra ciudad de Barcelona.

Por ejemplo, no nos enteramos de que en el mes de febrero de 1946 hubo una manifestación de estudiantes universitarios que protestaban por la retirada de embajadores, a causa de la condena de la ONU al régimen español. Tampoco nos enteramos, de que aquel año se crearon las quinielas del fútbol; de que la Pegaso se instaló en la antigua Hispano Suiza para producir camiones; de que tuvo lugar la bendición de la cruz de término de Pedralbes en recuerdo de la Santa Misión de 1942, o de que surgió en la clandestinidad la revista *Ariel*, publicada en catalán.

En cambio, de lo que sí se daba cuenta el alumno que 60 después formaría parte de la Promoción del '55, era que al salir de casa para ir al Colegio lo primero que llamaba la atención, no era el escaso tráfico de automóviles que circulaban entonces por las calles, sino los taxis Citroën o Renault de carrocería cuadrada que lucía los normativos colores negro y amarillo, y que en muchos de ellos el conductor iba sentado fuera del habitáculo teniendo por techo una lona o simple tela, que le semi protegía en los días de lluvia. Es importante señalar, que ante la grave escasez de gasolina como carburante, era frecuente en taxis y turismos instalar en la parte posterior del coche, el llamado "gasógeno". Este artificio consistía en una simple caldera, que mediante la combustión de carbón o cáscaras de almendras trituradas, producía el vapor que, igual que los viejos trenes, transformaba el calor en la energía necesaria para mover los vehículos. Pero, el alumno que salía de su casa, solo o acompañado, no tomaba ningún taxi.

Tenía otras opciones mucho más razonables: la primera eran los tranvías 22 ó 64, que aún con el inconveniente de la larga espera en su parada, podía quedar compensada por la divertida posibilidad de ser protagonista de un incidente que, no siempre, pero sí con relativa frecuencia sucedía cual verdadero espectáculo circense. Era éste, la pérdida repentina de contacto entre el trole y el cable conductor de la electricidad. En estos casos, el trole, empujado por el muelle que lo mantenía unido al cable salía despedido hacia arriba

en loca carrera de un lado para otro, provocando un sinfín de chispas para diversión de chiquillos y no tan chiquillos. Estos dos tranvías dejaban al alumno, justo al comienzo de la subida de la calle del Dr. Amigant.

La segunda opción para ir al “Colegio de los jesuitas” era el tren de Sarriá. Aunque rápido y seguro, el tren también tenía un inconveniente: la larga distancia que mediaba entre la estación de Sarriá, y el inicio de la calle del Dr. Amigant. Este recorrido en subida, de una longitud aproximada de un kilómetro, era de tierra con una franja cementada de metro y medio de ancha para comodidad de los viajeros en los días de lluvia. Si a este largo repecho le añadimos toda la calle Dr. Amigant, resulta que llegábamos a la escalinata de entrada al colegio cansados y jadeando.

Cuando empezamos el bachillerato, el tren de Sarriá circulaba subterráneo hasta la estación de Muntaner que era a cielo abierto, aunque las taquillas estaban situadas en el cruce con la Vía Augusta al nivel de la calle Muntaner. Luego, el tren proseguía por encima la Vía Augusta hasta llegar a la estación de la Bonanova, donde un paso a nivel con barrera detenía los coches que circulaban por Ganduxer y les obligaba a ceder el paso al tren. De allí a Las Tres Torres, que al no alcanzar la categoría de “estación”, se quedó en simple “apeadero”. Finalmente, Sarriá: una estación de madera y profusión de vías, porque compartía la parada con los trenes de Tarrasa y Sabadell. Y ¡a empezar la marcha de subida hasta el colegio!

La tercera opción para llegar al colegio, eran los autocares que recogían a cada alumno a la puerta de su casa y le dejaba en la puerta del Colegio, con lo que sin duda alguna, además de ser la más cómoda, era la que más amistades fomentaba entre alumnos.

Muy pocos de nosotros, supimos nada, en aquellos tiempos, de la visita a Barcelona en 1947, de la señora Eva Duarte de Perón, esposa del dictador argentino, que había sido invitada por el gobierno español, por haber sido Argentina el primer país del mundo en vendernos trigo para mitigar el problema del hambre. Coincidió esta visita, con la aparición de un barrio barcelonés de barracas que la inventiva popular bautizó inmediatamente con una derivación del nombre de la ilustre invitada: “Barrio de La Perona”. También muy pocos, o ninguno de nosotros tuvo noticia de la celebración del simulacro de *Referéndum de la Ley de Sucesión* que se celebró también en julio de 1947; ni de la puesta en circulación de las primeras monedas, que llevaban la inscripción: *Franco*.

Caudillo de España por la Gracia de Dios; ni del asesinato de la prostituta Carmen Broto, amante de un alto cargo político; ni de la alocución del obispo Modrego, ante la aparición de “*modas exóticas e inmorales*”, lo que da a entender, que por estas fechas empezaron a verse las primeras suecas y los que hoy llamamos “*guiris*”.

Forzosamente, el alumno de la que sería la Promoción del '55 de nuestro colegio de los jesuitas, tuvo que darse cuenta de las penurias en las que vivía la población de Barcelona en estos años. Para empezar, seguían existiendo las cartillas de racionamiento para casi todo lo que era comida, tabaco e incluso para el pan. Tanto era así, que los alumnos internos y mediopensionistas del colegio, debían entregar su cartilla correspondiente para que pudieran darles de comer. Por otra parte, en octubre de 1949 aumentaron las restricciones eléctricas para el uso doméstico, y solo se disponía de luz desde las 18'30 hasta las 2'00 de la madrugada.

En febrero de 1951, hubo un aumento del precio del billete en los tranvías, que pasó de 50 a 70 céntimos, y que dio lugar a la primera gran protesta popular en Barcelona desde la guerra civil. Los desordenes finalizaron con la anulación de la subida, pero demasiado tarde, por cuándo la huelga se había extendido ya a las fábricas industriales. A mitad de marzo, la huelga era ya casi general.

El alumno de la futura Promoción del '55, también recuerda otros acontecimientos como el debut de Ladislao Kubala con el C. F. Barcelona; la celebración de la Primera Feria de Muestras; la firma de constitución de la SEAT, después de serias discusiones entre el gobierno español que no quería la fábrica en Catalunya y la FIAT que impuso su criterio: O en Barcelona, o no hay SEAT; y la victoria de Juan Manuel Fangio que se proclamó Campeón del Mundo en el circuito de Pedralbes, en carrera organizada por “La Peña Rhin”.

Con 14 ó 15, cualquier chico o chica, ya tiene conciencia de lo que ocurre a su alrededor si exceptuamos lo que el gobierno quiere mantener en secreto, como el fusilamiento en el año 1952 en el Camp de la Bota, de los últimos republicanos desde el año 1939. Lo que si recuerda perfectamente el alumno que un día formará parte de la Promoción del '55, es el Congreso Eucarístico Internacional que se celebró en 1952 en Barcelona. Este acontecimiento, vino precedido por la vuelta a Madrid del embajador de

los Estados Unidos, y se adelantó un año a la firma del Pacto norteamericano para la cesión de las bases militares.

En este escenario se acabó el racionamiento de comida y disminuyeron las restricciones eléctricas. Con objeto de dar buena imagen a los numerosos extranjeros que iban a asistir al Congreso Eucarístico, se construyeron hoteles nuevos; se transformó el viejo aeropuerto Muntadas en el nuevo El Prat; los barraquistas que ocupaban la parte final de la Diagonal fueron trasladados a los nuevos barrios de las Viviendas del Gobernador, Montjuich y Verdún, en las casas baratas que tardaron 28 días en construirse, para abrir los grandes espacios donde se instalarían los escenarios de los actos centrales, a los que asistieron el Legado Pontificio cardenal Tedeschini, y el mismo Caudillo. El gobierno abocó ayudas y dinero a mansalva, porque se jugaba el prestigio del país.

Para nosotros, los alumnos que un día formaríamos la Promoción del '55, fue motivo de satisfacción en 1953, la cobertura del tren de Sarriá entre las estaciones de Muntaner y Sarriá, y de sorpresa, la súbita aparición de una gigantesca bandera catalana, desplegada en San Pedro Mártir por jóvenes pertenecientes a los primeros movimientos clandestinos de oposición al franquismo. También recordamos, la aparición por la calles y carreteras de los primeros SEAT del modelo 1400 A; la llegada al puerto de 286 prisioneros de la División Azul a bordo del buque Semíramis; el triunfo del torero Chamaco; o la inauguración del Pabellón de Deportes en la calle Lérica y la celebración de los Juegos del Mediterráneo de 1954.

La celebración hoy, del 60 aniversario de nuestra Promoción del '55, es un motivo de alegría y satisfacción, enturbiada únicamente por el hecho de que, por ley de vida, no estamos aquí, como hubiera sido nuestro deseo, todos los que comenzamos juntos el bachillerato.

II - EL COL·LEGI TAL COM ERA A LA NOSTRA ÈPOCA

Normes disciplinàries any 1947

El no cumplir un castigo se considera falta grave, y por lo tanto no se admitirá en el Colegio al alumno que haya faltado en esto, mientras no se presente con un escrito de su padre, y se muestre dispuesto a cumplir la sanción que entonces se le imponga.

Solamente los internos podrán tener clases particulares en el Colegio. A los mediopensionistas y permanentes, se les concede permiso para salir a las 7 de la tarde, cuando lo soliciten sus familias. Estos, con todo, no podrán utilizar los coches del Colegio que salen a las 7, por ser el turno reservado a los pequeños, a no ser que hubiese sitio para ellos.

Tengan en cuenta las familias, que a los Profesores del Colegio les prohíbe el Reglamento dar clase a sus propios alumnos. Los honorarios ordinarios por una hora diaria de clase particular, durante un mes, es de 350 pesetas, y por una hora de clase alterna, durante un mes, es de 220 pesetas; aunque queda al arbitrio de las familias el dar más si creen que hay motivo para ello.

Como el Colegio no es casa de corrección sino de educación, no podrán pertenecer a él los alumnos cuya conducta exija de ordinario medidas de rigor.

Son motivos suficientes de expulsión: a) el menosprecio de la religión; b) la inmoralidad dentro o fuera del Colegio, o el ser peligroso para la inocencia de los demás; c) la insubordinación; d) la pereza habitual e incorregible, o el mostrar incapacidad o aversión al estudio; e) la falta injustificada de asistencia al Colegio; f) en general faltas notables cometidas dentro o fuera del Colegio.

Por el interés que tiene el Colegio en la buena formación de los alumnos, y el que muestran las familias al confiarnos sus hijos; conviene se tengan muy presentes las causas que pueden entorpecer esta formación, y colaborar siempre al lado del Colegio, a fin de evitar el tener que llegar a extremos tan dolorosos para todos.

Quedo siempre a sus órdenes afmo. en el Señor

El P. Prefecto,
Manuel Asensio, S. I.

Recomenacions fraternals any 1947

aprovechen los días de vacación.

Aunque los Superiores del Colegio no responden de la conducta de sus alumnos fuera del Establecimiento, no permitirán que continúen en él aquellos de quienes conste que no llevan vida ajustada a la moral cristiana. Está, por consiguiente, prohibido a los colegiales el asistir a diversiones y espectáculos que perjudiquen tanto al aprovechamiento de los estudios como a la educación que el Colegio se esfuerza en dar a sus alumnos.

No podrá permanecer en el Colegio, que es casa de educación y no de corrección, aquel alumno cuya conducta exija ordinariamente medios de rigor o sea perjudicial a los demás. Serán, por tanto, *motivos suficientes de expulsión: la irreligiosidad, la insubordinación, la inmoralidad, el habitual descontento, la indolencia en los estudios* y, en general, las faltas graves cometidas fuera del Establecimiento.

Dos veces al mes se entregarán los *Boletines de Notas* a los alumnos, quienes, a las 48 horas, los devolverán firmados por sus padres.

El alumno que en Conducta o Aplicación obtenga durante algunas quincenas calificaciones inferiores a 5, no podrá permanecer en el Colegio.

Normes administratives any 1947

Todos los alumnos internos, antes del día 20 de septiembre, deben enviar a la Administración del Colegio y en carta certificada, la Baje de Racionamiento, juntamente con la Tarjeta de Abastos; para poder obtener las Altas del mes de octubre.

Todos los alumnos Mediopensionistas, el día 4 ó 5 de octubre deben entregar, en sobre cerrado y firmado con letra clara, en la Administración del Colegio, 6 hojas completas de su Cartilla de Racionamiento; y el día 8 ó 9 de enero 12 hojas también completas de las nuevas Cartillas. Es muy conveniente que en cada hoja se ponga el nombre y apellido del interesado.

Para organizar con tiempo las CLASES ESPECIALES de solfeo, piano, violín y gimnasia; conviene avisen oportunamente los que deseen asistir a ellas.

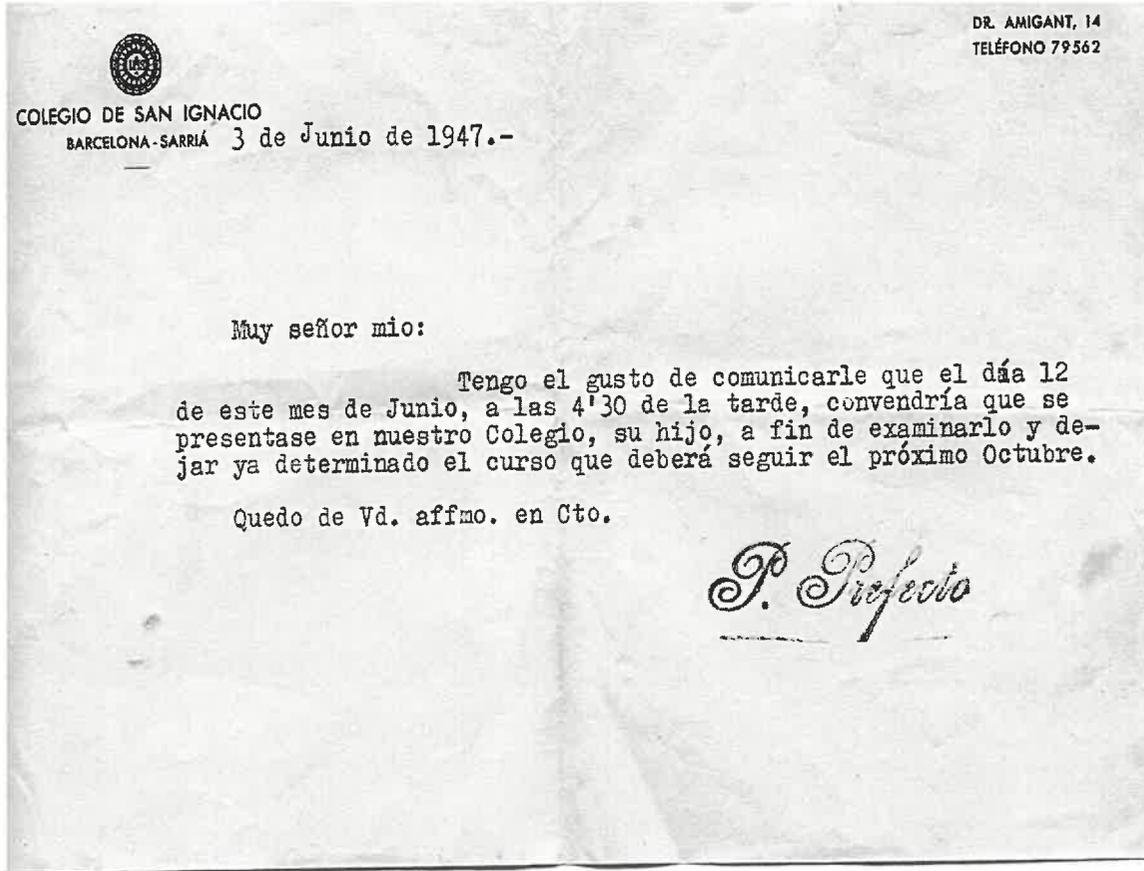
Esperamos que los alumnos se adaptarán en todo a las normas y Reglamento del Colegio, y para ello evitarán toda excepción en cuanto al horario de entradas y salidas, permisos, etc. Con esto y con la mutua cooperación de padres y superiores, confío que su hijo aprovechará en los estudios y se formará cristiana, social y científicamente, como todos deseamos.

Quedo siempre a sus órdenes, de Ud. afmo. y siervo en Cristo

El P. Prefecto,

Manuel Asensio, S. J.

Carta de citació per fer les proves d'ingrés



La promoció del 1955

La Promoció del 1955 va néixer l'any 1946 amb els primers alumnes de Preparatòria, amb noves entrades, principalment els anys 1947 (Ingrés) i 1948 (Primer). És una promoció que va viure molts canvis en l'ordre social i polític, com la reforma del col·legi per fer únicament el batxillerat; el canvi de pla d'estudis; i la consolidació dels projectes iniciats l'any 1940, principalment l'internat. L'any 1950 és l'any en el que el nombre d'interns va ser el més elevat, per sobre dels 200.

2.1.- El col·legi

Des de l'any 1946 a 1949 l'edifici del col·legi estava dividit en dues parts, a l'esquerra hi havia el anomenat Col·legi Màxim per els que es preparaven per ser jesuïtes, a la dreta el Col·legi on s'ensenyava el batxillerat. La primera zona estava marcada pels rètols "*clausura*", més enllà no hi podem anar. Malgrat que érem petits, els dijous a la tarda els interns hi treiem el cap com aquell que entre en "*territorio apache*" El pati estava a la part inferior amb una zona anomenada els "*trinquetes*" i el "*platanar*" al final, on es jugava al futbol. La part posterior era camps de verdures i a la zona més posterior, per sobre on hi ha el camp de futbol gran, hi havia "*la pineda*" amb una bassa d'aigua i una construcció on hi havia hagut vaques. Més a l'esquerra un "*parque*", una zona verda relativament extensa, amb arbres i un petit llac un xic misteriós, amb un pontet que portava a una illeta, on els interns anàvem a fumar els dijous a la tarda. Com que els dissabtes eren lectius, el descans semanal es feia els dijous a la tarda, i aprofitàvem aquest dia per explorar zones poc accessibles altres dies com era el magatzem, on entràvem per la finestra de la planta baixa per agafar algunes xocolates Elgorriaga.

A finals del 1949 es va inaugurar el Col·legi Màxim a Sant Cugat del Vallés, i l'edifici de Sarrià es va dedicar tot ell per a escola de batxillerat. L'any 1949 el pare Robert Batlle va substituir al pare Just Bona com a rector del col·legi. El nou rector era un home molt actiu i més obert que els anteriors. En pocs mesos va fer les reformes necessàries per començar el curs 1950-1951 amb un col·legi totalment diferent. A tota la part posterior, on hi havia els camps de verdures, es van construir camps de futbol i una pista de patinatge. A la part esquerra es va mantenir el "*parque*". També es va fer una sala

de jocs i una petita saleta amb ràdio i revistes pels alumnes del últim curs, on podíem fumar oficialment i llegir la revista Paris Macht. Hi havia uns censors, que eren alumnes de plena confiança dels capellans, que retiraven les pàgines amb fotografies de dones amb roba interior. Els censors les guardaven i en “moments tranquils” les ensenyaven al seu grupet d’amics. No hi ha que dir que una sala per fumar a l’interior del col·legi actualment podria comportar greus sancions o la clausura del centre. De les diverses reformes que va viure la nostra promoció aquesta va ser la primera.

2.2.- L’alumnat

Estava dividit en quatre grups:

- a) Interns: Estaven a pensió completa i dormir
- b) Migpensionistes: Ensenyament del batxillerat, esmorzar, dinar i berenar
- c) Externs: Ensenyament del batxillerat. Podien esmorzar al col·legi
- d) Permanents: Alumnes externs que es quedaven a les hores d’estudi de la nit. També podien esmorzar al col·legi.

Hi havien els “becaris”, anomenats “*fámulos*” que a canvi de tenir estudis gratis feien treballs servils com lectures durant els àpats, distribuir els menjars i el pa... Aquesta costum la van suprimir l’any 1950.

L’accés a preparatòria i ingrés es feia amb una prova de nivell, principalment de lectura i escriptura i algunes preguntes culturals o gramaticals bàsiques.

COLEGIO DE SAN IGNACIO

DIRIGIDO POR PP. DE LA COMPAÑÍA DE JESÚS

Reconocido por el Ministerio de Educación Nacional
el día 25 de mayo de 1939

DR. AMIGANT, 14 - TELÉFONO 79562 - SARRIÀ BARCELONA

CATEGORÍAS DE ALUMNOS

El Colegio admite cuatro categorías de alumnos: **Internos** de pensión completa, **Mediopensionistas** de media pensión, **Permanentes** y **Externos**.

Como el cambio de categoría, durante el curso, trae muchos inconvenientes y complicaciones, particularmente en Secretaría y en el orden de las Brigadas, no se admitirá, si no es en algún caso particular y verdaderamente extraordinario.

Alumnos Internos. — La pensión completa de los alumnos internos comprende:

a) Las enseñanzas de las asignaturas oficiales del Bachillerato, las de las clases preparatorias y todas las demás prácticas del Colegio relativas a la formación religiosa, social patriótica y militar, y las clases generales de Dibujo y Gimnasia.

b) La manutención: desayuno, comida, merienda, cena y servicio completo de comedor, menos las servilletas.

c) Dormitorio con mobiliario: cama, mesita, armario ropero, percha.

d) Asistencia médica diaria y medicina ordinaria.

Para los alumnos de las clases Preparatorias la pensión completa abraza, además, las clases accesorias de Música Rítmica.

Los Internos deben tener en el Colegio:

- ✓ Un estuche o caja de aseo.
 - ✓ Un colchón de 1'90 X 0'80 metros.
 - ✓ Una o dos almohadas.
 - ✓ Tres juegos de cama completos, con fundas de almohadas y cubrecamas.
 - ✓ Dos mantas de lana.
 - ✓ Una manta de algodón.
 - ✓ Una alfombra para los pies.
 - ✓ Tres toallas para el lavabo.
 - ✓ Dos toallas para el baño.
 - ✓ Un albornoz.
 - ✓ Dos o tres pijamas.
 - ✓ Las mudas de ropa interior y exterior que necesiten.
 - ✓ Tres o más servilletas.
 - ✓ Tres o más delantales o batas, según modelo del Colegio.
 - ✓ Dos pares de zapatos ordinarios y uno para los días de fiesta.
 - ✓ Una mochila, con flambarrera, para los días de excursión.
 - ✓ Dos saquitos, para la ropa sucia.
 - ✓ Un traje de americana y pantalón largo o bombacho, con medias o calcetines altos, para los días y festividades solemnes.
-

TODO debe estar marcado con el propio apellido, o por lo menos con las iniciales, y el número que da el Colegio.

El lavado de la ropa no va incluido en la pensión: cada familia se encarga por sí misma, o lo deja encargado al Colegio.

Alumnos Mediopensionistas. — La media pensión comprende:

- a) Las mismas enseñanzas oficiales de Bachillerato antes mencionadas.
- b) El almuerzo, comida y merienda, con servicio completo de comedor, menos las servilletas.

Alumnos Permanentes. — Los alumnos externos permanentes reciben las mismas enseñanzas y demás prácticas del Colegio relativas a la formación religiosa, social, patriótica y militar que los internos y mediopensionistas. Además, estos alumnos **permanecen** en el Colegio las horas de estudio para la preparación de las clases bajo el cuidado y dirección de Padres, o Profesores.

Alumnos Externos. — Los alumnos externos no permanentes, en cuanto a la enseñanza siguen en todo a los demás alumnos, excépto en la permanencia.

Tanto los externos permanentes como los no permanentes pueden tomar el desayuno en el Colegio.

HORARIO DE ENTRADAS Y SALIDAS

	MAÑANA		TARDE	
	Entrada	Salida	Entrada	Salida
BACHILLERATO DE 2.º a 7.º				
Externos	8:15	12:40	3:40	7
Permanentes	8:15	1:40	3:30	8.30
Mediopensionistas	8:15	-	-	8 30
PREPARATORIAS Y 1.er CURSO				
Externos	9:15	1:30	3:40	7
Permanentes	9:15	1:40	3:30	7
Mediopensionistas	9:15	-	-	7

2.3.- Els horaris

Els interns es llevaven a les set del matí al toc d'una campana i contestant a la invocació del "Padre": "*benedicamus Domino*" amb "*Deo gratias*". Si no eres diligent per aixecar-te el "Padre" feia sonar amb insistència la campaneta a la teva orella, mentre repetia la invocació una i altre vegada. A continuació "aseo" gran, missa a les set i mitja, esmorzar, petit "recreo" i estudi. Els cursos inferiors, de preparatòria a tercer, sempre baixaven a missa "*en fila*". Els dels cursos superiors podien baixar individualment.

A les vuit començava la gran cavalcada de cotxes i autocars que portaven els alumnes al col·legi, i la resta dels alumnes entrava a les 8:15 per anar a missa i esmorzar.

Matí: dues classes d'uns 45 minuts, pausa per "recreo" i una tercera classe.

Migdia: Estudi de 12 a 13 hores i dinar que durava fins les 14. Després un "recreo" d'una hora fins a les 15.

Tarda: Una hora d'estudi fins a les 16 i dues classes separades per un "recreo" en el es donava el berenar.

Vespre: Començava amb l'estudi llarg d'una hora i mitja fins les 20. El pare Payà, a l'estudi de la nit dels dissabtes, si érem bons nens, ens explicava les facècies de l'Ulises i l'Eneas que tots escoltàvem bocabadats.

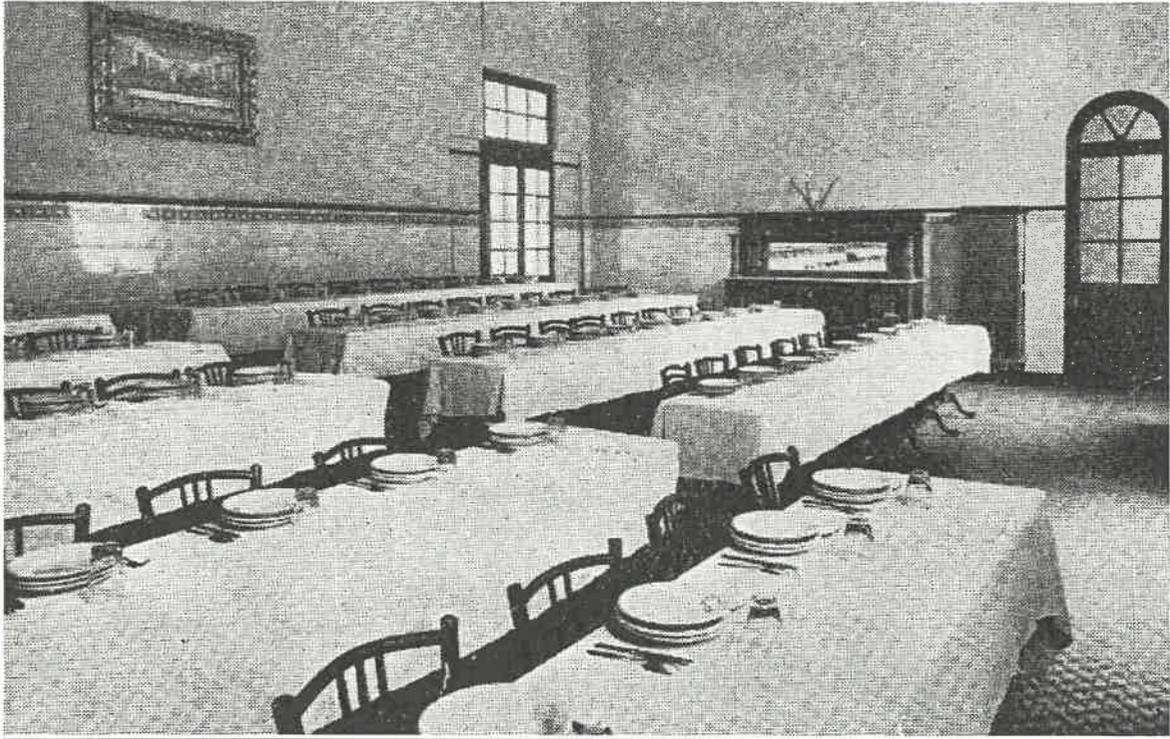
Nit: A partir d'aquesta hora només hi quedaven els interns, que sopaven a les 20 hores fins les 21, després una estona de "*recreo*", a cops a les terrasses superiors, petit "*aseo*", rentat de dents i a dormir. Els llums dels dormitoris s'apagaven sobre les 22:30. En aquest moment sempre hi havia petites bromes. Una nit un alumne esperava, darrera la porta, l'entrada d'un altra per donar-li un cop de coixí al cap però qui va entrar va ser el pare Payà que li quedar incrustat el "*bonete*" fins el nas.

Durant la nit vetllava un vigilant per si hi havia una emergència i també per l'ordre. Una de les tasques d'aquest vigilant, en els cursos primers, era de despertar a mitja nit aquells alumnes que tenien encara problemes urinaris. El "*ris-ras*" de les seves sabatilles ens despertava sovint, també el soroll del l'orinal i del "*líquid element*" quan sortia. També hi havia servei de netejar sabates que començava a les sis del matí. Les sabates es col·locaven a la porta del dormitori a la nit i les trobaves llustrades al matí.

És de destacar l'amigable relació que teniem els interns amb el servei del col·legi, ja que, a vegades, compartíem hores de "*recreo*". Recordo especialment un que era un antic boxejador, que era gaire bé mut. Li feiem ensenyar els seus desemvolupats bíceps, i un altre que li deiem "*Puchades*" per le seva semblaça amb un jugador del València d'aquells temps.

2.4.- Els àpats

El menjador



Els primers dos cursos van ser una mica magres, un tros de pa negre a cada àpat, no es podia repetir, sempre sopa i carn o peix arrebossats, per postres una fruita o tres galetes . Per esmorzar sempre la xocolata desfeta en estat “*sòlid*”, que no queia malgrat giressis la tassa. Aquesta xocolata ha esdevingut una icona dels menjars del col·legi. En els dos primers anys a la sopa hi havia tota classe de verdures i cigrons “*picats*”, amb petits forats fets pels cors.

A partir de les reformes de l'any 1950 i dels canvis esdevinguts al país, la qualitat dels menjars va millorar, el pa era blanc i es podia repetir, però la xocolata del matí continuava sense caure. Els àpats començaven en silenci i amb un lector que ens llegia llibres d'aventures com "*Carlitos el travieso*", quan el "*Padre*" ho creia convenient feia parar la lectura i deia "*Deo gratias*" i ja podíem parlar, però si hi havia molt garbuix trencava el "*Deo gratias*" i es recuperava el silenci. Dir "*os quedareis sin Deo gratias*" significava un càstig per un compartiment inadequat dels alumnes, i no podíem parlar durant tot el temps de menjar..

El berenar es donava en el "*recreo*" de la tarda. Hi havia dos coves. un amb pa i l'altre amb xocolata, sempre Elgorriaga, o codony. Feiem fila i ens ho anaven entregant.

En els menjadors hi havia un moble que s'anomenava "*servilletero*", amb departaments individuals en els que hi col·locàvem els tovallons i algunes coses de menjar que ens donaven les famílies, com xocolata, galetes, llet condensada amb pot o tub, etc...

2.5.- La pietat

2.5.1.- Els actes de pietat eren nombrosos:

Missa al matí a les 7:30 els interns i a les 8:30 la resta, començava amb el "*ofrecimiento de obras*", els dissabtes la "*Sabatina*". Naturalment les misses eren en llatí i al capellà d'esquena al assitents: "*Introibo ad altere Dei*" – "*Ad Deum, qui laetificat iuventutem meam*" Sort que uns llibres en llatí i castellà ens indicaven, mès o menys, de què anava la qüestió. El celebrant d'esquena anava a la seva i els "assistents" a la nostra fins a la lectura del pròleg de l'evangeli de Joan i les tres Avemaries amb les que s'acabava la missa. Per a la comunió hi havien dos alumnes que anaven donant la sortida de les files amb ordre i comensant per la primera. D'aquesta manera, des de dalt del cor es podia observar qui anava a combregar i qui no, aixís el "*Padre Espiritual*" podia cridar al "*no comulgante*" a consulta per encarrilar la seva pietat.

Text de la *Sabatina*



FELICITACION SABATINA

Ave María purísima: sin pecado concebida (se repite).

Por la señal... Acto de contrición.

Bendita sea la Inmaculada Concepción de la Santísima Virgen María (se repite). Un Padre nuestro, cuatro Ave Marías y un Gloria Patri.

Bendita sea... Un Padre nuestro, cuatro Ave Marías y un Gloria Patri.

Bendita sea... Un Padre nuestro, cuatro Ave Marías y un Gloria Patri.

JACULATORIA

Bendita sea tu pureza
Y eternamente la sea.

Pues todo un Dios se recrea
En tan graciosa belleza.

A ti, celestial Princesa,
Virgen Sagrada, María,
Te ofrezco desde este día
Alma, vida y corazón;
Mírame con compasión,
No me dejes, Madre mía.

ORACION A LA SANTISIMA VIRGEN

Ave, blanca azucena de la resplandeciente y siempre tranquila Trinidad; ave, bellísima rosa de la celestial amenidad, de quien quiso nacer, y de cuya leche quiso apacentarse el Rey de los cielos: dignaos apacentar nuestras almas con influencias celestiales. Amén.

Oració del Angelus o del Regina Coeli abans del estudi del migdia

El rosari abans del estudi de la tarda

Benedicció de les taules abans dels menjars i acció de gracies al acabar.

Oracions de la nit, els interns.

Festa la Immaculada Concepció, d'una gran pompa, amb processons amb torxes pels passadissos del col·legi, assistència del grup de trompetes de la guàrdia urbana de Barcelona.

A * MARIA * INMACULADA

LAS CONGREGACIONES Y ALUMNOS ACTUALES Y ANTIGUOS
DEL COLEGIO DE SAN IGNACIO - BARCELONA, 8 DICIEMBRE 1953

NOVENA

Comenzara el día 30 de noviembre, en la Capilla del Colegio.

SOLEMNE ADMISION DE CONGREGANTES

Domingo, día 6 de diciembre

A las 9 de la mañana:

Solemne admisión de Congregantes y Proclamación de la Nueva Junta de la Congregación de la Inmaculada y San Francisco Javier (Universitarios).

Recita preparación para la Solemne Admisión de Congregantes de la Congregación de la Inmaculada y San Luis Gonzaga.

Lunes, día 7

A las 6,45 de la tarde:

Solemne admisión de Congregantes de la Inmaculada y San Luis Gonzaga.

DIA DE LA INMACULADA

Por la mañana:

A las 6. Misa de la Aurora y comienzo de la Guardia de Honor, para la Congregación de la Inmaculada y San Francisco Javier.

A las 6,45. Rosario de la Aurora y Comienza de la Guardia de Honor, por Brigadas.

A las 8,30. Misa Solemne de Comunión. Los Congregantes costearán la Misa de Ángelis.

A las 12. Visita de los almos de las Colecciones de las diferentes Congregaciones a la Virgen del Colegio, y reparto de obsequios a los mismos almos.

Por la tarde:

A las 6. Último día de la Novena. Exposición de S. D. M., Bendición y Reserva.

PROCESION CON ANTORCHAS POR LOS CLAUSTROS Y JARDINES DEL COLEGIO

*

ADVERTENCIAS

- ◆ La Novena de la tarde se actúa de Colegio, al que deberán asistir todos los alumnos.
- ◆ No habrá servicos de cambio este día.
- ◆ El aperturamiento de cualquier pasadizo se hace en el momento. Cuidado al salir al pasadizo que da a la calle Aragón, para facilitar la salida de los coches.
- ◆ Los saludos proceden al obispo. Los señores señores por cualquier en la guardia los señores en fondo manteniendo dentro del Tiro.
- ◆ Se las aliteras velas a todos los conventos.
- ◆ Hacer un servico de aliteras para que puedan todos los señores seguir la ceremonia.
- ◆ Para facilitar el paso de la procesion, los señores se remanen en el Salón de Actos, y los señores y señores en la Capilla.
- ◆ Se ruega a todos la mayor puntualidad.

Cinc diumenges dedicats a Sant Josep. Explicaré un fet molt graciós. A la assignatura de llatí hem d'estudiar una llarga llista de verbs amb els seus anunciats. Un dels verbs era el "*Puto-putas-putare-putavi-putatum*", que tothom el sabia perfectament. El significat d'aquest verb és "*tener cuidado de*". Sant Josep rebia el tractament de "*Padre*"

putativo de Jesús” ja que no era el pare carnal però sí era qui el cuidava. En els Cinc diumenges dedicats a Sant Josep es cantava una estrofa que deia “*Oh José, padre putativo de Jesús...*” i el vers ressonava amb especial ènfasis a la capella.

Mes del Sagrat Cor, era poc reeixit ja que coincidia amb exàmens finals i principi de vacances.

COLEGIO DE SAN IGNACIO

Al Sagrado Corazón de Jesús

Solemnes Cultos del Apostolado de la Oración

1.º DE JUNIO DE 1951

POR LA MAÑANA

A LAS OCHO Y MEDIA:

MISA DE COMUNIÓN para los Alumnos de los Cursos Superiores

A LAS NUEVE Y MEDIA:

MISA DE COMUNIÓN para los Cursos Inferiores

A LAS DIEZ Y CUARTO:

Exposición de S. D. M. - Los diferentes cursos se turnarán para hacer VELA delante de Jesús Sacramentado

POR LA TARDE

A LAS SEIS Y MEDIA:

SOLEMNE FUNCIÓN DE DESAGRAVIOS, con sermón por el R. P. José M.º de Selva, S. I. - PROCESIÓN por los jardines. BENDICIÓN Y RESERVA

Dr. Amigant, 14 - BARCELONA (SARRIÀ)

Dia de Sant Ignasi i Dia del Pare Rector, més aviat festiu i esportiu

PROGRAMA

- 8,45 MISA, cursos superiores, con plática del R. P. Rector.
- 9,20 MISA, cursos inferiores.
- 10,45 SALUDO al P. Rector.
- 11,30 FUTBOL. Final de "Copa P. Rector".
- 1,45 COMIDA.
- ~~3,45~~ FUNCION DE CAPILLA.
- 4,30 DESFILE en el estadio de los que actúan, precedidos de la Banda de Cornetas y Tambores.
- 4,45 **FESTIVAL GIMNÁSTICO - DEPORTIVO**

A este acto pueden asistir las familias de los alumnos. Tendrán sitio reservado.

PRIMERA PARTE

- 1.º Movimientos gimnásticos
(Brigadas 2.º, 5.º, 7.º, selección.)
- 2.º Torres humanas (Brigs. 4.º y 5.º)
- 3.º Tracción de cuerda (Brigs. 4.º y 5.º)
- 4.º Tracción de cuerda
(Brigadas 10.º, 11.º, 12.º y 14.º.)
- 5.º Plinton, salto del pez, del tigre, etc.
(Selección de 2.º a 7.º.)
- 6.º Vestirse a intervalos
(Brigadas 10.º y 13.º.)
- 7.º Partido de futbol con pelota grande
(Brigadas 10.º, 11.º, 12.º, 13.º y 14.º.)
- 8.º Bicicletas: Movimientos de conjunto, carreras de lentitud, etc.

DESCANSO: VUELO DE AVIONES

SEGUNDA PARTE

- | | | |
|---|---|---|
| 1.º Atletismo | } | Vallas.
Peso.
Vallas (final).
Saltos de altura.
80 metros lisos.
Disco.
Carreras de relevo. |
| 2.º Fútbol entre mayores y pequeños. | | |
| 3.º Bicicletas, cintas y carrera de asientos. | | |
| 4.º Moros y cristianos. (Brig. 12.º y 13.º) | | |
| 5.º 80 metros lisos (final). | | |
| 6.º Relevos con obstáculos
(Brigada 2.º.) | | |
| 7.º Motos: Carreras de obstáculos, trampolin, etc. | | |

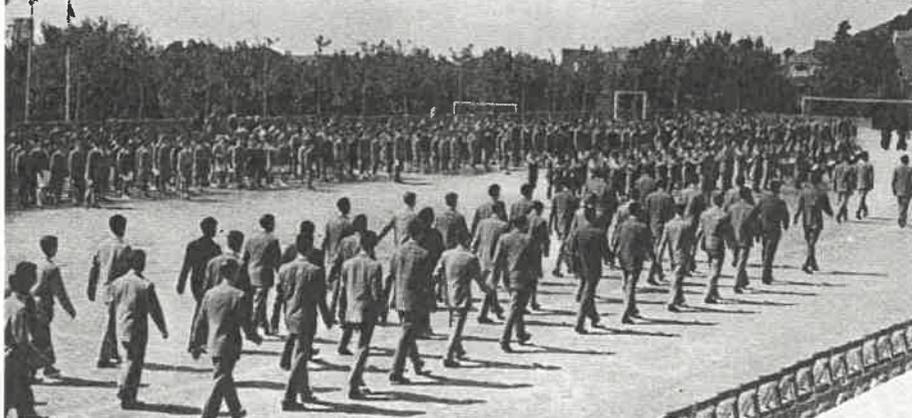
Nota: Por la mañana habrá los turnos de coches ordinarios. Por la noche, un turno de coches para cursos inferiores.

Diversas imatges dels actes del Dia del Pare Rector



DIA del P. RECTOR

Desfilando ante nuestro
P. Rector y los Profesores.



Con la mayor solemnidad y amenidad pasamos el día de San Roberto, onomástico de nuestro P. Rector. Asistieron todos los alumnos al Colegio para tomar parte en todos los actos que se iban a desarrollar durante el día. Se caldeó el ambiente festivo en esta fecha, desde unos días antes, repartiéndose a todos un ameno programa que aparece en su página central unos dibujos de un profesor Sr. Longoria, en forma de avisos. He aquí el programa, brevemente resumido:

Cant del *Veni Creator Spiritus* a la capella, al començament dels examens trimestrals

La devoció del mes de maig, normalment es feia a la capella després de les classes de la tarda. Amb el típic exemple de "*Joven pío y joven impío*" que, pobret, sempre acabava a l'infern.

Exposició del Santíssim, després de la sessió de cine dels diumenges

Festa del Domund, el dia 12 d'octubre. Es feia una recapta de diners a les brigades, hi havia uns gràfics que indicaven quines quantitats havia recollit cada brigada, així s'estimulava la participació per ser la guanyadora. Es participava també a la recapta pels carrers. Si teniem algún parents o conegut per Sarrià hi anàvem per a què en dones una quantitat acceptable i acabàvem la feina més d'hora



Romeria a Montserrat, generalment el mes d'abril o principis de maig.

Moments de intensa pietat a la Romeria



2.5.2.- Hi havia un “Pare espiritual” en els cursos inferiors i un en els cursos superiors que era el responsable de les nostres ànimes, al que podies anar per a que t’indiqués el “*recto proceder*” en cas de desorientació espiritual. En els nostres temps el dels cursos inferiors era el padre Tormo i el del superiors el padre Lucia. En aquells temps l’únic problema moral era “*La pureza*”, no solament el del col·legi sinó a l’Església en general. A les **confessions** hi havia dues frases fixes: “*Cuanto hace...*” i “*Cuantas veces...*”

2.5.3.- Agrupacions pietoses:

Los Tarsícios, en els cursos inferiors

Los Cruzados de CristoRey, també en els cursos inferiors

El Apostolado de la Oración .

La Congregació Mariana, en els cursos superiors. Era l'agrupació pietosa de més importància. Els seus membres organitzaven les catequesis el diumenges per la tarda a les intitucions infantils de les zones de Barcelona socialment més deprimides o a residències de vells, com la casa de Caritat. Eren uns temps en els que la paruala era caritat, parlar de justícia, llibertat o veritat era perillós i podia sonar a "*contubernio judeo-masónico*". Però l'any 1963 Joan XXIII, a l'encíclica *Pacem in Terris*, va escriure que la pau social es basa en la justícia, llibertat i veritat. Però nosaltres varem viure l'època de la caritat.



DE LA SANTA INFANCIA

President: Manuel de Sola Morales.

Geladores Mayores: Ezequiel Tortajada, Juan B. Fisas, Juan Sobrino, Javier Tortas, Carlos Maldonado.

Geladores, III.º: Ramon Maret, Luis Blanc, Eladio Soriano, Jose Cicera, Enrique Pacheco.

Geladores, II.º: Ignacio Pujadas, Jose M. Font, Felipe Soriano, Augusto Subira, Juan J. Bonet, Isidro Rovira.

Geladores, I.º: Jose Pineda, Roberto Font, Pedro Ancochea.

Geladores, 13.º: Jose M. Ila, Pedro Pirretas, Juan A. Años, Pedro Saenz, Rafael Ramos, Jorge Parpal.

Geladores, 14.º: Alberto Arilla, Javier Bibó, Ignacio Riera, Luis Miquel, Esteban Galobart.



JUNTA DE GOBIERNO

DE LA CONGREGACION DE LA INMACULADA Y S. LUIS GONZAGA

JUNTA MAYOR

Prefecto
D. Martín Güell
Asistente 1.º
D. José M.ª Anzizu
Asistente 2.º
D. Javier Valero
Secretario
D. Benito M.ª Adroer
Tesorero
D. Ignacio Zaragoza
Instructores
D. José M.ª Anzizu
D. Claudio Pou
Celador Mayor Asist.
D. Ramón Vila
Celador M. Orden
D. José Oblols
Celador M. Medallas
D. Ramón Abadal
Capillero Mayor
D. Francisco Torregrosa

Prefecto Catecismo
D. Benjamín Tosca
Prefecto Piedad
D. José Rambla
Prefecto Academia Misiones
D. Juan Puigvert
Prefecto Academia Literatura
D. José Vinaixa
Prefecto Biblioteca
D. Alfonso C. Comín
Prefecto Caridad
D. Lorenzo Suñer

JUNTA MENOR

Vicesecretario
D. Jaime Traserria
Vicetesorero
D. Juan Ribas Montobbio
Subprefecto Catecismo
D. José Puig Olivet
Abanderados
D. Luis Aspachs
D. Alejandro Queralt

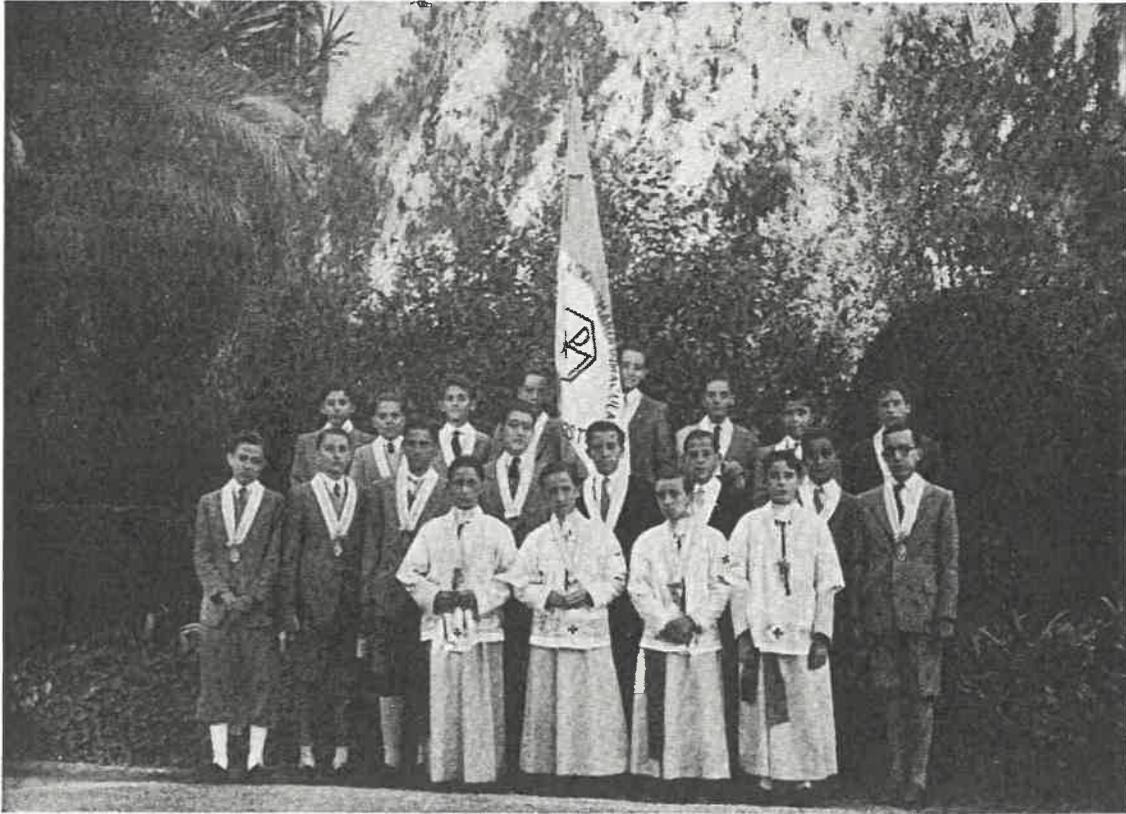
Celadores Asistencias
D. Joaquín Roura
D. Francisco Aragay
D. José Luis Hospital Rx.
D. Joaquín Vericat
Celadores Orden
D. Gerardo Segura
D. Eduardo Ponsa
D. Javier Valls
Capilleros
D. Javier Albó
D. Jorge Ribas E.
Subprefecto Acad. Mis.
D. Ramón Pujol
Celadores Medallas
D. Antonio Raventós
D. Mauricio de Sivatte
Subprefecto Caridad
D. Joaquín Tort
Bibliotecarios
D. Fernando Moreno
D. Luis Prats
Prefecto de Prensa
D. Rafael Pamias
Cronista
D. Agustín Vall

JUNTA DEL APOSTOLADO DE LA ORACION

PRESIDENTE: Benito M.ª Adroer Tasis.
VICEPRESIDENTE: Jorge Ribas Espasa.
ASISTENTES: Luis Pérez Angelón, José M.ª Rambla Blanch.
SECRETARIO: Ramón Vila Tintoré.
TESORERO: José Obicls Salvar.
CONSILIARIOS: José M.ª Anzizu Furest, Joaquín Roura Sala, Javier Albó Corrons, José Puig Olivet.
CELADORES MAYORES: Ramón de Abadal Tarruella, Ramón Magriñá Blasi, Daniel Piña Batllevell, Alfonso Bonmatí Berenguer, Carlos Blanc Batlle.

SECCION DE HONOR DE LA CRUZADA EUCARISTICA

PRESIDENTE: Esteban Blanc Bofill.
VICEPRESIDENTE: Rafael Andreu Aznar.
SECRETARIO: Oriol Albó Corrons.
TESORERO: Eduardo Soler Peix.
NUEVOS APOSTOLES: Luis Aubert Capellá, Jaime Cerdá Serra, Pedro Grau Verdaguer, Jaime Grego Sabaté, Antonio M.ª Güell Fortuny, Antonio Fonts Matute, Juan Antonio Lluch Mestres, Juan Masoliver Pascual, José Puig Alabern, Luis Ribas Espasa, José Suñer Puig, Francisco Xicota Martínez.



JUNTA
de las
CONGREGACIONES
MAYOR
y
MENOR

MAYOR

PREFECTO: D. Alfonso Bonmati Berenguer
Asistente 1.º: D. Enrique Jordá Arias
Asistente 2.º: D. Manuel Font Saigado
Secretario: D. Manuel Ribas Mundó
Tesorero: D. Juan A. Bofill Thomasa
Instructor de Aspirantes: D. Manuel Pla Belio
Celador Mayor de Asistencias: D. Pedro Adroer Tasis
Celador Mayor de Orden: D. Jorge Miquel Altés
Celador Mayor de Medallas: D. Javier Illa Raich
Capillero Mayor: D. Ramón Vilá Basté
Prefecto de Piedad: D. Ignacio Anguera Peira
Prefecto de Caridad: D. Fernando Plana Corredor
Bibliotecario: D. Andrés Abella Martorell
Prefecto de Misiones: D. Juan A. Lluch Mestres

MENOR

ABANDERADOS: D. Antonio Coromina Barba
 D. Rosendo Castelló Baillé
 D. Luis M.º Ramió Rosich

CAPILLEROS: D. Luis Bertomeu Camós

2.5.4.- Els “Retiros Espirituales”

Era l'acte pietós per exelència, començaven en el quart curs i l'últim any es feien a Manresa. Eren unes sessions de pietat intensives. Els comentaris que farem no són una crítica o menyspreu, creiem que, en grau variable, sempre en treiem algún profit. Però hi han alguns aspectes que, vistos aviu dia, causen certa reacció d'humor.

A partir del quart curs feiem tres dies a la “*casa d'Ejercicios*”, un edifici al costat del col·legi, l'últim curs anavem a Manresa. Pel matí anavem primer a la capella per fer la primera meditació i després missa. Després del esmorçar una segona meditació, descans per meditar i plàtica. Durant els descansos podies meditar en silenci en el jardí o consultar problemes de la teva ànima al padre Lucia o al director dels ejercicios. Per la tarda rosari, viacrucis, després meditació i plàtica. Oracions de la nit i temps lliure per meditar en el “*aposeno*”. També era un bon moment per consultar *problemes de l'ànima* o fer estades a la capella. Naturalment que el silenci era rigorós durant tots els ejercicios. Et feien prendre apunts de les teves reflexions i et recomenavem diverses lectures.

Els menjars eren millor que els del col·legi, i sempre trobavem “*esclotxes*” per relaxar-nos una mica. Ens recomenavem no anar a combregar fins haver fet la confessió general i “*profunda*” del tercer dia.

Especialment importants i truculentes eren les meditacions sobre el mort i l'infern. La capella estava mig a les fosques amb quatre ciris al front del l'altar. Quan anavem a meditar sobre el pecat, la mort i l'infern tancaven les llums dels “*aposenos*” per tenir més recolliment. Els “*ejercicios*” de l'últim any a Manresa eren especialment exemplars. Nosaltres deiem que el Pare Lucia tirava la red per fer “*pesca*”. Tot tenia una major intensitat, la casa era millor que la de Sarrià, el menjar també i les anades a la Cova de Sant Ignasi i l'Església et relaxavem una mica. Hi havia una terrassa amb una magnífica vista de Montserrat que feia més “*portadora*” la intensitat espiritual del moment.

Un del fets més colpidors, i ara increïbles, era la maleta amb cilicis del Padre Lucia. Ens demanava que fessim ús d'algún artilugi que mortifiqués la nostra carn pecadora. El més usat era una petita malla amb punxes que te la lligaves a la cuixa o a la cintura, així amb el caminar o respirar es clavaven “*suaument*” i et mortificaven. El truc estava en demanar-na una i caminar una mica coix simulant portar del cilici i “*tothom content*”.

.Ens recomenaven també dormir sense llençols, el contacte amb les mantes era més incòmode i una font de mortificació. El truc estava en treure-t els llençols pel matí i posar-los al armari durant el dia. També aprofitavem la foscor per meditar millor el pecat i l'infern, per fer una petit siesta.

2.6.- L'organització acadèmica

2.6.1.- Els cursos i les classes

Els alumnes estaven organitzats per cursos, els cursos en brigades. Hi havien dos blocs: Els cursos inferiors de preparatòria a tercer, i el cursos superiors de quart a seté. La participació en algunes activitats acadèmiques i religioses era diferent. Els *Tarsicios* i los *Cruzados de Cristo Rey* eren propis dels cursos inferiors i la *Congregació Mariana* dels superiors. Els exercicis espirituals tancats començaven al quart curs.

Cada curs estava dividit en diverses classes segons el nombre d'alumnes, normalment eren de un 30 per classe. Els interns estaven a la classe A, els migpensionistes a la B i a la C els externs, per completar el número alguns externs o migpensionistes passaven a la classe A.

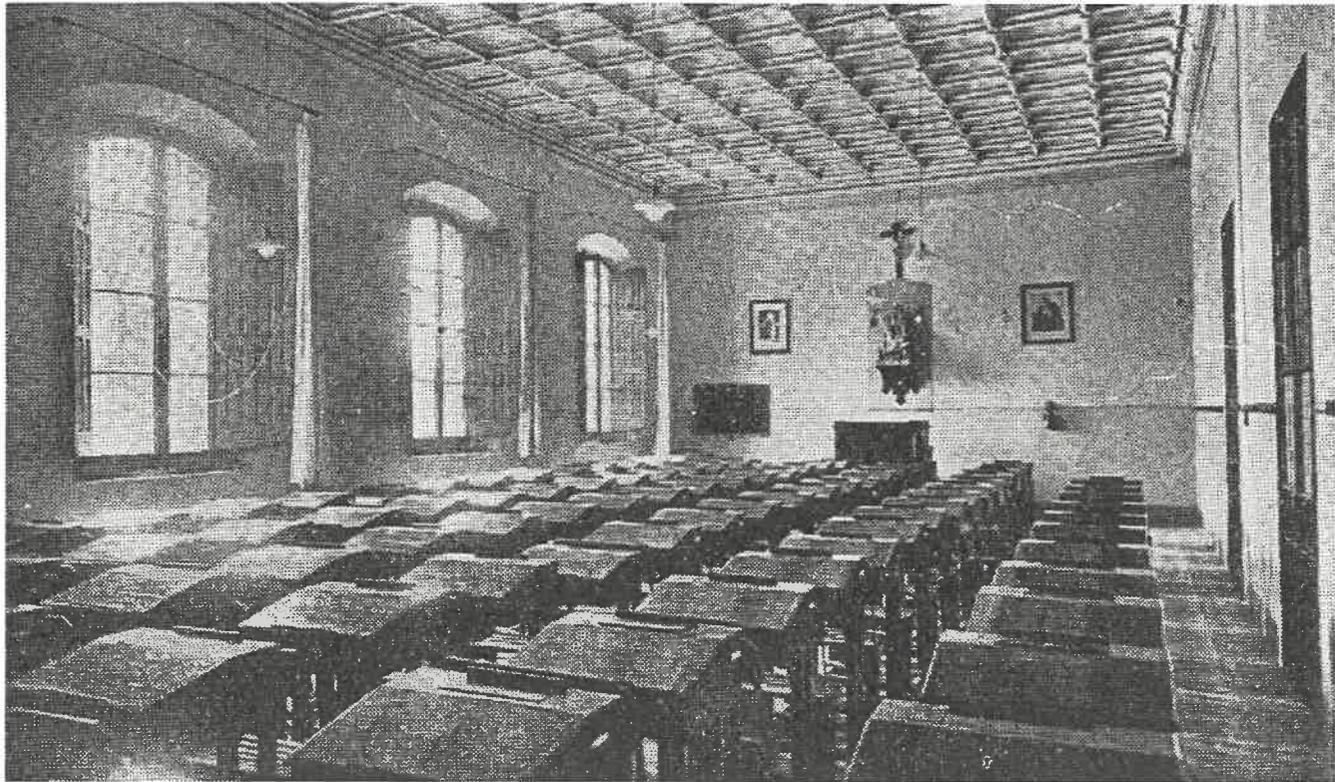
2.6.2.- Les brigades

En general cada curs estava agrupat en brigades, cada brigada tenia la seva pròpia sala, un espai gran on tenien lloc els quatre temps d'estudi. Cada alumne teni una taula fixa; els més aplicats ocupaven les taules del final i els més "díscolos" les del principi. Situat sobre una "tarima" hi havia la taula i la cadira del "vigilante", el padre responsable de la brigada assistit pel seu ajudant que era un estudiant de jesuïta, ensenyat sobre "el rigor de la disciplina", però normalment un bon paio. Si durant l'estudi tenies necessitats evacuadores petites aixecaves un dit, si eren grosses dos dits i el "vigilante" et concedia el permís., A cops era un truc per sortir fora i fer un relax, però podies topar amb el terrible vigilant, el sheriff Asensio o, pitjor, amb la sombra Boronat amb conseqüències punitives. L'estudi de la tarda-nit era més relaxat ja que només hi quedavem els interns i alguns de la permanència.

En els cursos ingrés i primer teníem a la brigada com a vigilant al Padre Payà i a l'estudi del dissabte a la nit, si érem bons minyons ens explicava les aventures de la Ilíada i la Odissea, seguides amb gran interès per tothom. Va ser una gran labor pedagògica per

introduir-nos a la mitologia grega i romana. Si no érem bons minyons ens quedàvem sense la narració. El Padre Payá tenia els seus mimats ja que recordo que, amb la tonada de “*La Raspa*” (una cançó molt famosa en aquells anys), deiem “*El Padre Paya con sus mimados, los mima cada día más...*”

Vista general d’una brigada



2.6.3.- El pla d'estudis

Varem començar amb el pla d'estudis de l'any 1938. El batxillerat durava set anys amb un examen final, anomenat Examen d'Estat, fet a la universitat. L'any 1952 es va estructurar l'ensenyament secundari: Un batxillerat elemental de quatre cursos que acabava amb una revàlida, que donava pas als estudis que es podien equipara a la Formació Professional de 1r grau. Dos cursos més, 5è i 6è, amb l'opció de ciències o lletres i amb una revàlida que et donava títol de Batxilletart Superior, amb el que podies fer estudis semblants a la Formació Professional de 2n grau, i un curs Preuniversitari semblant al COU. Hi havia un examen a la Universitat que et donava pas a estudis universitaris de ciències o lletres. Podies triar la carrera que volies.

2.6.4.-Les assignatures

Hi havia unes assignatures comunes que, amb diversos noms, estaven a tots els cursos:

- 1.- Religió
- 2.- Gramàtica, Llengua espanyola, literatura
- 3.- Geografia e Història
- 4.- Matemàtiques, a l'Ingrés amb el nom d' arimètica i geometria
- 5.- Llatí
- 6.- Llengua moderna, francés fins a 4r, Anglès de 4r. fins a Preuniversitari
- 7.- Cosmologia

Assignatures no comunes:

Ingrés.- Caligrafia i lectura

Primer, Segon, Tercer, Quart.- Dibuig

A partir de Cinquè tot va estar una mica liat ja que va començar el pla nou amb batxillerat elemental fins a quart amb revàlida, batxillerat superior fins a sisè amb revàlida i preuniversitari amb examen final a la universitat.

A cinqué encara varem fer nou assignatures: les comunes més grec,

Cinquè.- Les comunes més Filosofia, Grec

Sisè.- L'opció a ciències no feia ni llatí ni grec i l'opció a lletres no feia ni matemàtiques ni física

Varem fer la revàlida de sisè a l'Institut Ausias March.

Preuniversitari.- Les mateixes assignatures menys la cosmologia
Varem fer l'examen final a la universitat.

2.6.5.- Els professors

Com en tots els centres docents hi han diversses opinions i valoracions sobre ells professors. No és aquesta matèria el que aquí interessa. Molts del professors tenien sobrenoms que definien alguna característica "cridanera". Hi havia el "*cametes*", s'explica d'ell que, quan la classe es portava malament els castigava amb un examen "*sin avisar*" : "*Como se han portado mal el miércoles habrá examen sin avisar...*". Una altre era anomenat "*el cabra*" perquè ens van anunciar un nou professor que era "*licenciado*"; aquells dies estavem llegint a literatura "*El licenciado Cabra*" i d'aquesta manera li va quedar el sobrenom, malgrat que el seu tarannà li feia justícia. Altres sobrenoms eren el de "*la ballena*", per el seu volum, o "*la musa*", per la seva assignatura, altres més difícils de entendre com "*la xita*", en referència a la pel·lícula de Tarzán, "*la seba*", "*el pelitos*", pels seus cabells característics, "*el Pingu*" que donava classes de religió a tercer curs, "*la bruixa*", de record difícil, "*el figurín*", professor de història de presència impacable i parla exquisita. Els dos més populars eren el "*Xerif Asensio*" per la seva autoritat i "*la sombra Botonat*" per les aparicions subtades. A algún professor li havíem llançat guixos a l'esquena quan escrivia a la pissarra "*el encerado*". El Sr.Rodríguez "*el comandante*" era molt popular i un bon paio.

Era comandant d'acadèmia i tenia una gran estima a la unió del grup. Crec que era a quart o cinqué curs hi va haver-hi una falta de disciplina considerada greu. "*Tenia que salir el responsable para ser castigado*" sinò "*Castigo colectivo*". El senyor Rodríguez va reunir tota la classe, va fer el discurs i va proclamar : "*ahora que se levante el responsable*" i tota la classe es va posar dreta. L'home va disimular la seva satisfacció al veura el sentit de grup de la calsse. "*ya hablaremos*". La qüestió va quedar aparçada.

2.6.6.- Les notes

Hi havien evaluacions cada quize dies i notes "*de aprovechamiento*" cada mes, aquestes eren molt importats ja que contaven per a les notes trimestrals. Hi havia quatre notes generals, les de "*Piedad, Conducta, Aplicación y Urbanidad*". Eren la valoració global de l'alumne.

Després la valoració per assignatures amb notes: de conducta, aplicació, lloc a la classe i cada mes "Aprovechamiento".

Els "sellos".- Si cap nota de "conducta i aplicació" baixava de nou et posaven el "sello de Eminència", si no baixava de vuit el "sello de mèrito", si no baixava de set "el sello de distinción" si no baixaven de cinc" cap "sello" i si baixaven de cinc, havies begut oli !! **RAYA ROJA**". si es repetien les **RAYAS ROJAS** podies ser expulsat del co·legi.

Les notes es lleigien en públic durant l'estudi del disapte pel migdia. Et cridaven pel nom, et posaves dret i escoltaves "impassible" la lectura, un petit comentari del lector de les notes i un altre alumne. Normalment les lleigien el Pare Rector, Pare Prefecte, el Pare Caballeria (el preferit). Et feien un sermonet comentant els resultats i eres vituperat o alabat davant de tota la brigada. Cridaven un altre nom, et posaves dret i es repetia la cirimònia...

Les notes

**COLEGIO
DE SAN IGNACIO**



**BOLETIN QUINCENAL
DE CALIFICACION ESCOLAR**

Año Académico de 1948-1949

Don _____

Curso _____ - Brigada _____

Dr. Amigant, 24 - BARCELONA (SARRIÁ)

TELÉFONOS:
P. Prefecto: 79145. - Porteria: 79562. - Secretaría: 79145.

Normaletes

**NOTAS CORRESPONDIENTES A LA
SEGUNDA QUINCENA DE OCTUBRE**

BRIGADA _____

Piedad _____ 10 Aplicación _____ 10

Conducta _____ 9 Faltas de asistencia _____

CLASES

ASIGNATURAS	Cond.	Aplic.	Lug. que ocup.		Apro.
			el	entre	
Religión	8	7	18	24	
Filosofía	9	9	3		9
Lengua latina	10	9	10		
Lengua española y Liter.	8	6			
Geografía e Historia	9	9	10		6
Matemáticas	8	8			
Alemán inglés	7	6	17		
Italiano-Francés	9	9			7
Cosmología					
Dibujo					
Biología					
Geología					
Física-Química					

Firma del padre o encargado.

Distinción

NOTAS CORRESPONDIENTES A LA
SEGUNDA QUINCENA DE ABRIL

BRIGADA
 Piedad 9 Aplicación 9
 Conducta 9 Faltas de asistencia 9

CLASES

ASIGNATURAS	Cond	Aplic.	Lug. que ocup. el		Apro.
			1	2	
Religión.	9	8	3	10	8
Filosofía.					
Lengua latina	8	8	6		8
Lengua griega					
Lengua española y Liter.	9	8	4		6
Geografía e Historia	8	8	8		8
Matemáticas	8	8	5		8
Alemán-Inglés					
Italiáno-Francoés	10	10	5		9
Cosmografía	8	8	6		8
Dibujo	10	10	-		-
Botánica					
Geología					
Física					



Firma del padre o encargado.

Mérito

NOTAS NOVEMBRE

BRIGADA
 Piedad 10 Conducta 10 Aplicación 10
 Urbanidad 10 Faltas de Asistencia 10

CLASES

ASIGNATURAS	Con- fecta	Apli- cación	Lugar en Clase	Aprosa- miento
Religión	6	6	10	8
Lengua y literatura española	10	10	-	8
Geografía - Historia	9	9	-	8
Matemáticas	9	9	-	8
Ciencias Naturales	8	8	-	7
Form. Esp. Mac.				
Dibujo				
Latín				
Lenguas modernas	10	9	-	7
Francia y Griego				
Filosofía	8	9	-	8
Griego	7	9	-	8
Anat. Física	9	9	-	8
Química	9	9	-	8



Firma del padre o encargado.

Eminència !!!!!

NOTAS ABRIL
BRIGADA

Piedad 10 Conducta 9 Aplicación 9
Urbanidad Falta de Asistencia

CLASES

ASIGNATURAS	Con- ducta	Aplicación	Lugar en clase	Apro- chamiento
Religión				
Lengua y literatura española	9	9	-	7
Geografía - Historia	9	9	-	8
Matemáticas	10	10	-	8
Ciencias Naturales	9	9	-	7
Form. Esp. Nac.				
Dibujo				
Latín				
Idioma francés	10	10	-	7
Física y Química	9		-	5
Filosofía	10		-	10
Griego				
Appl. Física	9		-	9
Química				


Firma del padre o encargado.

RAYA ROJA !!!!!!!

NOTAS CORRESPONDIENTES
A LA PRIMERA QUINCENA DE NOVIEMBRE

NOTAS DE BRIGADA

Piedad 8 Aplicación 7
Conducta Falta de asistencia 7

CLASES

ASIGNATURAS	Cond.	Aplic.	Lugar que ocupa el curso	Aprov.
Religión		8	10	6
Caligrafía				
Lectura		7		7
Gramática			13	6
Geografía e Historia		8	23	5
Aritmética y Geometr.		7	19	6
Noiones de cosas				
Música y canto				

2.6.7.- Les evaluacions

Les evaluacions eren trimestrals i de tota la matèria explicada. Duraven de dos a tres dies, amb dos examens pel matí i un per la tarda. Aquests dies no hi havien classes. Eren les notes més importants ja que feien promig amb l'examen final de juny.

Qualificacions trimestral i finals

NOTAS DE LAS PRUEBAS TRIMESTRALES
DE
DICIEMBRE

ASIGNATURAS	CALIFICACIONES
Religión	Siete 7/10
Filosofía	
Lengua latina	Ocho 8
Lengua griega	
Lengua Española y Liter.	Ocho 8/10
Geografía e Historia	Siete 7/10
Matemáticas	Siete 7
Alemán-Inglés	
Italiano-Francés	Ocho 8/10
Cosmología	Siete 7/10
Biología	
Geología	
Física-Química	
Dibujo	

Barcelona-Sarriá,
Firma del padre o encargado

NOTAS DE LAS PRUEBAS TRIMESTRALES
DE
MARZO

ASIGNATURAS	CALIFICACIONES
Religión	nuove
Caligrafía	ocho
Lectura	ocho
Gramática	nuove
Geografía e Historia	nuove
Aritmética y Geometr.	ocho
Nociones de cosas.	
Música y canto	

Barcelona-Sarriá,
Firma del padre o encargado

Colegio de San Ignacio
Barcelona-Sarriá

CENSO N.º 1911

El abate D. ...

SUBCATEGORIAS	Cualidad		Aptitud		PROMEDIO
	Calidad	Aptitud	Calidad	Aptitud	
Religión					OCHO
Filosofía					
Lengua latina					SIEETE
Lengua griega					
Lengua española y literaria					SIEETE
Geografía e Historia					SIEETE
Matemáticas					SIEETE
Lengua Alemana					OCHO
Lengua Inglesa					OCHO
Lengua Francesa					SIEETE
Lengua Italiana					SIEETE

Promedio total: 27,34

Observaciones: 1.º En algunas de las pruebas las pruebas de las asignaturas de posibilidad.
2.º Aunque la puntuación total obtenida es buena pero a cada una de ellas por separado no es así. En algunas de ellas se han obtenido resultados de las asignaturas puntuales con una puntuación a cuatro. En las de los otros.

Barcelona, 27 JUN 1933

V.º B. D.º P. Rector: *B. de S.º*
D.º P. Secretario: *M. Calvo*

Firma del padre o encargado

Les "Concertaciones"

Eren com uns enfrontaments, sense armes, però molt virulents. Dos grups s'eliminaven a cops de preguntes. Les concertaciones més famoses eren les de llatí entre Roma i Cartago. Aquestes activitats acadèmiques només tenien lloc en els cursos inferiors.

2.6.8.- "La Promulgación de dignidades"

L'acte acadèmic més important, es feia al final de cada trimestre. La litúrgia d'aquest acte estava molt ben preparada, música, poesia i "reparto de dignidades". Hi havia una "Promulgación de dignidades" pels cursos inferiors (de preparatòria a tercer) i un pels cursos superiors (de quart a preuniversitari).

“Promulgación de Dignidades” final del curs 1947-1948

El Colegio de San Ignacio se complace en invitar a las familias de los alumnos de Preparatoria, Ingreso y Primero, para la

SOLEMNE DISTRIBUCION DE PREMIOS Y MAGNIFICAT

Como Clausura del presente curso académico.

PROGRAMA

- | | | |
|----|--|-----------|
| I | Minué (de la Arlesiana) | Bizet |
| | Diplomas de la 10.ª, 11.ª y 12.ª Brigadas | |
| | “Tarsicio” (Drama histórico, interpretado por alumnos de Ingreso . . . | Ribé S.S. |
| | Diplomas de la 13.ª y 14.ª Brigadas. | |
| II | Tarantala | Bizet |
| | Príncipes perpetuos. Mercederos de la MEDALLA DEL COLEGIO. | |
| | Himno del Colegio | Tomás |
| | Himno Nacional | |

*

A las 6 de la tarde.

Barcelona (Sarriá), 20 de junio de 1949.

*

A. M. D. G.

Terminado el acto, en la Capilla del Colegio se tendrá la función de Acción de gracias.

La última "Promulgación de Dignidades" de la promoción '55

*E*l Colegio de San Ignacio se complace en invitar a las familias de sus alumnos, para la **SOLEMNE DISTRIBUCION DE PREMIOS Y TE-DEUM** como clausura del presente curso académico.

Barcelona (Sarriá), 13 de junio de 1955.

CURSOS SUPERIORES

A las 11'30 de la mañana

Caballería Ligera

Suppe

DIPLOMAS DE LAS BRIGADAS DE BACHILLERES, 1.º, 3.º, 6.º y 8.º

Aire antigua

Gabriel Miró

DIPLOMAS DE LAS BRIGADAS 2.º, 4.º, 5.º y 7.º

Danza antigua

Gounod

Merecedores de la **MEDALLA DEL COLEGIO**

Distinción a los Bachilleres

Nuestra despedida

D. Ramón Marçet Mundó

"El adiós a la Virgen", P. Julio Alarcón, S. I.

D. Ignacio M.º Bonmati Berenguer

Himno de la Juventud

Letra de P. Luis Armengol, S. I.

Música del P. Antonio Massana, S. I.

Terminado el acto, en la Capilla del Colegio se tendrá la función de acción de gracias con TE DEUM, y despedida de los Bachilleres de la Virgen.

CURSOS INFERIORES

A las 5'30 de la tarde

Marcha Turca

Mozart

DIPLOMAS DE LAS BRIGADAS 13.º y 11.º

No quiero ser mayor

D. Javier Garrido Laquilla

Minuetto

Boltoni

DIPLOMAS DE LAS BRIGADAS 10.º, 12.º y 14.º

Tomad lo vuestro

El José Ant.º Bastida Vila

Els follets del bosc (canción con movimientos. Alumnos de Preparatorio).

Letra del P. Luis Armengol, S. I.

Música del Maestro Juan Tomás

Momento Musical

Schubert

Merecedores de la **MEDALLA DEL COLEGIO**

"El adiós a la Virgen", J. L. Delsors Pujol, A.A.

D. Jorge de Cominós Trias

Himno de la Juventud

Letra del P. Luis Armengol, S. I.

Música del P. Antonio Massana, S. I.

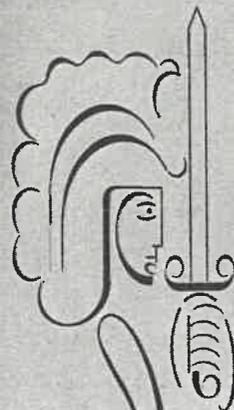
BACHILLERES QUE SE DESPIDEN DEL COLEGIO

Jose Maria Alegre Santamaría	Juan Jose Mañón Fernandez Peña
Nicenor Anarches Milliet	Eudeldo Pflizner Hbrin
Albertis Arilla Lopez	José Maria Perez Cosabayá
Juan Maria Bertrou Bertrou	Rafael Perez del Malizo G. de la T.
Isaacin Escamati Berenguer	Antonia Figueras Borrás
Juan Angel Calzado de Castro	Carlos Pumar Guitart
Jose Maria Carull Fernandez	Javier Partabella Busch
Ricardo Casala Calvet	Francisco Javier Prat Dolfo
Lorenzo Casanorak Domenech	Juan Puig de Morales
Alberto Ciment Gardo	Jose Maria Raventos Artes
Juan Cornet Plasells	Ignacia Ribó Masas
Isidro Corominas Farrerri	Emilio Roussaud Barria
Salvador Corominas Terras	José Ruiz Terrats
Jose Maria Font Salgado	Mariano Samaranch Vandellas
Alberto Guesch Gabarro	Alfredo Serratsas Ridaura
Jose Maria Jaume Muxic	Jose Luis Targa Cuyas
Agustin Jausas Martí	<i>Enrique</i> Alfredo Tartajada Vidal
Jose Oriol Javer Nalla	Jose Maria Trias del Rosero
Abello Llapart de Sierra	Salvador Trinet Terras
Ramon Marret Mundo	Luis Valls Sastomé
<i>Juan</i> Massimo Muret Vaisin	Sebastian Vidal Arnan
Ramon Montada Murato	Antonio Valls Terras
<i>José</i> Manuel Solís	<i>Carlos de Siroth Elguero</i>
	<i>Antonio Soler Argimón</i>

A. M. D. G.

COLEGIO DE SAN IGNACIO

BARCELONA



SOLENN REPARTO DE PREMIOS

Curs per curs i assignatura per assignatura s'anomenaven les persones premiades que començava, més o menys; amb les següents paraules. “ *A mayor glòria (de Dios) i de la ciència y de las artes, van a ser nombrados aquellos alumnos que por su intachable conducta i aprovechamineto, se ha hecho acreedores a tan honorables premios. Curso dignidades de ...*”

Cada assignatura tenia les següents dignitats:

Príncipe / Secretario / Cuestor / set Académicos. A les tres primeres dignitats els hi posaven una medalla i als acadèmics una cinta amb una medalleta. L'alumne anomenat anava a la taula de les “*autoridades académicas*” recollia la insígnia i se la feia posar per familiars, amics o un professor.

Les de llatí eren especialment complicades: Hia havien dos grups Roma i Cartago amb les mateixes dignitats però a igualtat de nomenament les de Roma més importants:

Emperador / Cónsul / Abanderado / Decurion / Centurion

Tots feien dues files a l'entrada de la sala i quan sonava la música pujaven al “*estrado*”, eren aplaudits i baixaven. A l'emperador se li colocava una corona de llauré amb la cinta, al cónsul una banda, als abanderats unes banderes. El color de Roma era el vermell i el de Cartago el blau.

Aquestes dignitats de llatí eren només pels cursos inferiors, a partir de quart eren dignitats com les altres assignatures.

Les “*Dignidades de Brigada*”

Amb aquestes dignitats es pretenia repartir les responsabilitats del grup. Com hem dit abans la brigada agrupava les classes de tot un curs, malgrat que no sempre era aixís , . Les dignitats eren les següents:

Brigadier.- La dignitat primera per excelència, era la persona que representava tota la brigada i amb qui consultava el Pare Rector en cas de problemes.

Subbrigadieres primer i segon

Ediles, n'eren sis i ciudaven dels temes generals del grup, com el material docent

Tribuns de joc, n'eren també sis, ciudaven dels temes relacionats amb el joc, especialment el futbol

Bibliotecaris, quatre

Cuestores, quatre

Jefes de fila, encarregats de formar les files, eren els que anaven al davant.

Com podem veure algunes dignitats eren més honorífiques que amb responsabilitats clares.

Aquestes dignitats eren convocades al final de la “*Promulgación*”, tenia especial rellevància el Brigadier al que si li col·locava una ample banda de bandera espanyola.

Els alumnes, la distribució del personal i el Mestre Tomàs dirigint la música



“Los Laureados”



Medalla de oro

Medalla de plata

Medalla de bronce



Aquestes medalles s’entregaven al final de curs als alumnes que havien obtingut el segell d’eminència a totes les notes del curs, un nombre determinat de principats a les mateixes assignatures en a cada “*promulgación*”, i als brigadiers i subbrigadiers perpetus. Segons els mèrits hi havia la medalla d’or, de plata i de bronze. Aquestes medalles quedaven en propietat de l’alumne.

2.6.9.- El “Cuadro de honor”

En el vestíbul i al costat dret i esquerra de l’escala central hi havia dos quadres, un dels cursos inferiors i un dels cursos superiors, en el que hi figuraven els noms dels alumnes de “*primera línea*” de cada lectura de notes, eren uns quadres molt mirats per les famílies dels candidats i poc mirats per les altres i menys pels alumnes

Tot aquest sistema de evaluacions, lectures de notes i dignitats són impensables avui dia però que els hem de valorar en el context de fa més de seixanta anys. En els dos últims anys de la nostra promoció el brigadier i subbrigadiers varen ser escollits per votació de tota la brigada, cosa que ja manifesta un cert avanç.

Els homenots de la promoció

MATRICULAS DE HONOR CURSO DE 1947-1948



INGRESO

Isidro Antonio Corcuina Ferrer
 Jose M.^e Font Salgado
 Alberto Guasch Gabarra
 Agustín Jausas Martí
 Carlos M.^e Maldonado de Fortuny
 Javier Ribo Maso

*

PRIMER CURSO

- Lorenzo Casanova Doménoch:** Príncipe en Religión y Emperador de Latín.
- José M.ª Jaumá Musté:** Príncipe en Español y Emperador de Latín.
- Sebastián Vidal Arnau:** Príncipe de Matemáticas.
- Juan Miret Voisin:** Príncipe en Cosmología.
- Alberto Guasch Gabarró:** Príncipe en Español y Geografía e Historia.
- Francisco de Balanzó Mañé:** Príncipe en Matemáticas.
- Ramón Faus Santaularia:** Príncipe en Cosmología.
- Juan-Bosco Fisas Rovira:** Emperador de Latín.
- José M.ª Font Salgado:** Príncipe en Matemáticas.
- Francisco-Javier Espasa Palau:** Príncipe en Cosmología.
- Juan-José Monzón Fernández-Peña:** Príncipe en Geografía e Historia.
- Augusto Subirà Papell:** Príncipe en Francés.
- Juan M.ª Llibre Vives:** Príncipe en Religión.
- Carlos Maldonado de Fortuny:** Príncipe en Cosmología y Geografía e Historia.
- José-Oriol Jover Nolla:** Emperador de Latín.

SEGUNDO CURSO

- D. **Luis Castells Recabert** - Príncipe en Español.
- D. **Leónz Casanova Doménoch** - Emperador en Latin.
- D. **Antonio Pirretas Borrás** - Príncipe en Matemáticas.
- D. **Mariano Samaranch Vandellós** - Príncipe en Francés.
- D. **José Oriol Jover Nolla** - Emperador en Latin y Príncipe en Matemáticas.
- D. **Antonio Blasco Granero** - Príncipe en Cosmología.
- D. **Jorge Cottet Sebile** - Príncipe en Francés.
- D. **Carlos Fernando Comis Aixelá** - Príncipe en Dibujo.
- D. **Baltasar Ig. Pérez Muñoz** - Príncipe en Música.
- D. **José M.^a Jaumá Musté** - Emperador en Latin y Príncipe en Español.
- D. **Juan M.^a Cirera Codina** - Príncipe en Geografía e Historia.
- D. **Agustín Jausás Martín** - Emperador en Latin.
- D. **José M.^a Alegre Santamaria** - Príncipe en Francés.
- D. **Juan M.^a Llibre Vives** - Emperador en Latin y Príncipe en Español, Matemáticas y Cosmología.
- D. **Carlos Maldonado de Fortuny** - Príncipe en Geografía e Historia.

TERCER CURSO

- Eusebio Ferrer Brufau**: Príncipe en Religión.
- Miguel Ferrán Mundó**: Príncipe en Religión.
- Juan María Llibre Vives**: Príncipe en Religión, Geografía e Historia, Cosmología, Francés y Emperador de Latin.
- Jaime Ruix Terrats**: Príncipe en Geografía e Historia.
- Alberto Guasch Gabarró**: Emperador de Latin.
- Alfonso Guitart Ribas**: Príncipe en Matemáticas.
- Francisco Aguilar Ferrer**: Príncipe en Matemáticas.
- José María Jaumá Musté**: Príncipe en Francés.

2.6.10.- El Paidomètrico

El significat és “pendre la mida als nens”, era un departament on, cada curs, ens feien una revisió mèdica i un estudi psicològic. Ens medien l'alçada, la capacitat pulmonar, la presió arterial, auscultació i Rx de tòrax, revisió de la dentadura i de les amigdales. També ens miraven si necessitàvem fer-nos la fimosis. Podem veure diverses fotos de les explocacions. La censura no permet veura l'exploració de la fimosis.

Informes

del

Gabinete Paidométrico

Colegio de San Ignacio. - Barcelona - Sarriá





LOGICO-PEDAGOGICO

*PROVECHAMIENTO

CONOCIMIENTOS-HÁBITOS ESCOLARES

Lectura en voz alta: Bueno

Escritura { forma gráfica de la letra: regular
 expresión gráfica al dictado: regular
 rapidez: regular

Dibujo (taller escolar): Con el tema de multiplicación

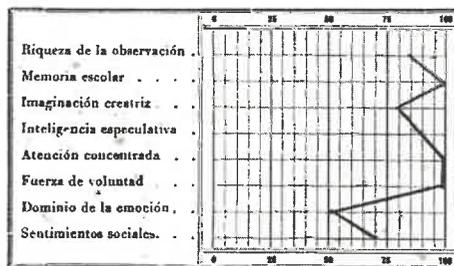
Cálculo aritmético { suma: regular
 resta: regular
 multiplicación: regular
 división: regular
 suma: regular
 resta: regular
 multiplicación: regular
 división: regular

Raciocinio (problemas): Bueno

I - DESARROLLO PSIC

PSICOGRAFIA INCOADA

PERFIL PSICOLÓGICO



2.6.11.- Els esports

El principal i més practicat era el fùtbol, altres dos esports com el hoquei sobre patins i el bàsquet. La gimnàstica i l'atletisme només tenien una discreta presència en la celebració del dia del Pare Rector o de Sant Ignasi.

Tercer curs



Cinquè curs



El quintet màgic



2.7.- Les publicacions

La publicació "SI" de les vacances d'estiu

Era una publicació personal del Pare Lucia per mantenir el contacte amb el col·legi durant les vacances d'estiu mitjançant aquestes informacions i les trobades sectorials anomenades "concentraciones".

Concentración a Caldes d'Estrac




**HOJA INTIMA DE
VACACIONES**

**COLEGIO DE SAN IGNACIO
BARCELONA - SARRIA**

6 de septiembre de 1948

*Magna Asamblea de Congregaciones
Marianas en Vich*

PARA EL DIA 19 DE SEPTIEMBRE

8 de Septiembre
GRAN FIESTA MARIANA
LA NATIVIDAD DE LA SANTISIMA

La Congregación Mariana de Vich con la bendición del Excmo. señor Obispo de aquella diócesis, prepara una magna Asamblea de Congregaciones Marianas en la ciudad de Vich para el domingo día 19 de septiembre.

La publicació "EL BUHO"

Va ser una creació literària de la nostra promoció relacionada amb l'Acadèmia literària, l'ànima d'aquesta publicació va ser l'Alfredo Serratosa que va crear el personatge de Tadeo.

Molts hi varem col·laborar, per recordar-ho, el millor és fer-ho amb imatges.



GALERIA DE PROFESORES

Al habla con el Sr. RODRIGUEZ.

NOTA: Antes de empezar la "entrevista" sin que se entere al "Comandante", tienen que saber ustedes que este año cumple sus Bodas de Plata como profesor del Colegio.

¡Felicidades Sr. Rodriguez !

Y ahora ... ¡al grano!

Al fenómeno de color, Tejerina, P. 1
le decimos:



Taladros "marca Ruiz" son los mejores.



ro y nos dejará entrar.

EN EL TRANVIA INHUMANO

-8-

TADEO STRA SU HERMANO

TADEO EN EL PARNASO

- Oye Tadeo tu tienes muchas amistades verdad?
- Si...si...
- Qué podriamos hacer esta tarde tan "mohosa"?
- Hombre... Esto de "mohosa" me parece muy poético...
Vamos al Parnaso? Conozco al porte-

!Olvidad mi nombre! !No me hagáis renacer! Aquéllos que me engendrastéis: !No me hagáis renacer! Tengo miedo que seáis tan falsos - el próximo Curso cómo lo habéis sido éste. Recordadlo bien: !EL BUHO : SE HA SUICIDADO!

Y al pié de su tumba rezad este Epitafio:

"El Buho se suicidó
renunciando a su nascencia
ya perdida la paciencia
contra aquel que lo engendró"

El Pare Asensio



El Pare Boronat

El Pare Batlle



Entre otros del nuestro Colegio distinguidos, quienes
 por su representacion en todos sus actos, se hacen
 notar en los dias del Colegio y en otros.
 En el 1914, como el 1.º aniversario, Padre

El P. Justo Bona S. J. en 1914 fotografado con
 los dos señoras Carreras y Bonaventura.
 Una prueba más de sus relaciones de amistad
 desde del colegio, cuando era niño, como
 los alumnos del Colegio.

El Pare Bona

El Pare Sarrias



El Sr.Clemente



El Pare Sánchez i Sr.Cabezas



Hn. Balaguer





Quan el pare Caballeria llegia les notes, que es lliuraven cada quinze dies, els alumnes respiraven tranquils: volia dir que no hi havia problemes greus de disciplina. En la fotografia, J. Camp, J. Vilalta, R. Fernández i el pare Caballeria.



Identifiquen-los



Juan Llorca i el seu pare esperant dels grans dies de 1948 fins a 1954. El director de la Congregació de Sant Lluís Gonzaga. Durant la segona meitat dels anys vintanta les congregacions espanyoles es van convertir en comunitats de vida cristiana (CVL).



Examen sin avisar ;!!!!!!!!!!!!

III - UN DÍA DE CLASE, EN LOS AÑOS 1946 - 1955

Indumentaria

Carlos salió de su casa para esperar el autocar que le llevaría al Colegio. Viste pantalón corto, chaqueta con tres botones y corbata de color. Durante unos minutos coincide en la parada del tranvía con su amigo y compañero Alberto, que con su madre están esperando el tranvía 64, o el 22. Carlos y Alberto tienen 11 años y cursan el 1º de bachillerato. El tranvía sube por la calle Muntaner, gira por el Paseo de la Bonanova, y deja a Alberto al comienzo de la calle del Dr. Amigant. En cambio, a Carlos el autocar le ahorra la cuesta desde el Paseo Bonanova, porque le deja en la puerta del Colegio.

Ya en la *Brigada*, Carlos cambia la chaqueta que cuelga en su perchero, por el delantal o bata, de rayas azules y blancas con un pequeño bolsillo en el que se puede leer su apellido.

Prácticas religiosas

Poco antes de las 8'30 todos los alumnos nos dirigíamos en doble fila a la capilla, para la Misa diaria. El P. espiritual, muy consciente de su labor, nos había inculcado la devoción de *los primeros viernes de mes*, por la que si te confesabas y comulgabas los primeros viernes de cada mes durante nueve meses consecutivos, Dios te prometía que no morirías en pecado ni sin recibir los Santos Sacramentos. Lo malo era, que si un primer viernes te olvidabas y no ibas a comulgar, la cuenta se perdía aunque estuvieras en el octavo mes, y tenías que volver a empezar.

Terminada la misa, y siempre en dos filas, íbamos al comedor para desayunar a base de una tacita de chocolate deshecho y pan.

Notas quincenales

Luego, dos clases y recreo. Ya en el patio Carlos y Alberto, en lugar de jugar a fútbol, se sentaron en el suelo y comenzaron a hablar:

- ¿Cómo se lo tomaron tus padres lo de la *Raya Roja*? –pregunto Carlos.
- Fatal oye. Me han castigado sin cine durante dos meses.

- Tú qué siempre sacabas buenas nota... Cada quincena tenías algún sello, o de *Distinción*, o de *Mérito*, o de *Eminencia*. ¿Pero quién tuvo la idea?

- Quique hombre, Quique. Yo solo quité la bombilla del Flexo, y él puso la moneda en el portalámparas y volvió a colocar la bombilla, y ¡claro! Los plomos se fundían cada vez que los ponían nuevos.

- ¡Ostras tú! Y mientras la moneda estaba allí, los plomos se fundían todos. ¡Y empezaba a hacerse de noche! Pero oye, ¿cómo fue que os pescaron?

- El acuseta de Pedrucho debió de chivarse, porque estoy seguro que él nos vio. ¡Te prometo que me las pagará! Lo que más me fastidia de la *Raya Roja* es el castigo de venir al cole el jueves por la tarde a estudiar.

Estudios

Terminado el recreo entramos en clase y dieron las 12'00. Así que, puestos en pie, todos juntos rezamos el *Angelus*. Luego, estudio hasta la una en la Brigada. Estudio, que en aquellos años significaba aprender todo de memoria.

En el comedor, Carlos, como de costumbre, se sentó junto a su amigo Alberto. Cuando se terminó la lectura religiosa y dieron permiso para hablar, Carlos dijo:

- Yo, eso de los nombres de los reyes godos de carrerilla, lo llevo fatal. ¡No los puedo recordar.

- Yo tengo un sistema que no falla. Mira, para la lista de los reyes de Castilla y León sólo tienes que recordar una superpalabrota: ARO AGFO SAROS ORBAB... ¡y ya está!

- ¿Qué dices?

- Fácil: Alfonso I, Ramiro I, Ordoño I, Alfonso II, García I, Fruela I...y así. Solo debes saber que la F es de Fruela, la S de Sancho y la B de Bermudo. Este "memorialin" me valió para sacar un 9 de *Aplicación* en Geografía e Historia, y como tenía un 7 de *Conducta*, me quedó un 8 de *Aprovechamiento*, que es lo que cuenta para merecer uno de los tres sellos. ¡Me gané un sello de *Mérito*! Lo más alto que he sacado. Porque, yo nunca he tenido sello de *Eminencia*.

Prácticas sociales

Después de la comida teníamos un recreo de una hora. Algunos, aunque pocos, 11jugaban a frontón con la mano y una pelota de tenis muy gastada, pero la mayoría de

nosotros jugaba al fútbol en algún trinquete, o en el campo grande que era el *platanar*. Después de media hora de darle a la pelota, Toni y Rafa de 5º de bachillerato, y por tanto con 15 años, cansados y sudorosos dejaron de dar puntapiés al balón y sentados en los peldaños e los trinquetes se pusieron a hablar.

- ¿Te ha dicho el P. Espiritual que deberías hacerte de la Congregación Mariana?

- Sí, chico. Le he dicho que sí, porque aparte de venir a Misa los domingos al cole y comulgar con la cinta azul de congregante, terminada la Misa se hacen muchas cosas buenas como ir a San Juan de Dios a visitar niños enfermos; al Cottolengo a charlar con ancianos. El domingo pasado le lleve un cigarrillo a uno que se puso la mar de contento. También les ayudamos a comer, porque algunos no pueden ni sostener la cuchara con la mano. ¿Sabes Josep, el que tiene un poco de bigote? Pues los domingos por la tarde, con alguno de los jesuitas jóvenes o *maestrillos*, cargan el proyector de cine en un scooter o coche y lo llevan a una Parroquia de Horta donde se encuentra con otros congregantes. Primero hacen un rato de catequesis, y luego les dan una merienda a base de pan con chocolate, mientras delante del altar mayor instalan un armazón de madera que sostiene una sábana y que sirve de pantalla para proyectar película alquiladas, de Charlot, el gordo y el flaco, Buster Keaton u otros cómicos.

- Sí, sí. ¡menuda gaita! Además los sábados por la tarde debe ir a Casa Riba de la Ronda Universidad para alquilar las películas, y el lunes otra vez para devolverlas. Yo prefiero los viajes como el del año pasado, que fuimos en autocar a Navarra. Visitamos, Tudela, Tarazona, Pamplona, el Castillo de Javier, el de Olite y el pantano de Peña. A mí me gusta viajar y ver cosas nuevas. ¡Fíjate tú! Los de séptimo cada año van a Mallorca. Lo de congregante... no sé... ya veremos. Quizás más adelante, pero no me atrae mucho.

Asignaturas y profesorado

- ¿Vas a repetir medalla como Príncipe, Secretario o Censor de Lengua Española y Literatura, en la promulgación de dignidades?

- No creo. Quizás pesque un lacito de Académico. A mí, lo que me va es la Academia Literaria de los martes a las 6 de la tarde. No te obliga a nada porque es voluntaria y me lo paso pipa.

- ¿Te has fijado cuantos profesores que no son jesuitas, hay en este Cole?

- Pues, de *profes* que no son curas tenemos al Sr. Camps en Geografía e Historia; al Sr. Fernández en Matemáticas...

- ¡Ah Matemáticas! ¿Recuerdas al Comandante, que en 1º, 2º y no sé si 3º nos daba Matemáticas ...?

- ¡Claro que sí hombre! Y como era Comandante de verdad, del ejército español, dirigía la subida y bajada de la bandera española los lunes y viernes, con la banda de cornetas y tambores, y todos los alumnos del cole formados militarmente en los jardines delante de la fachada.

- ¡Y sólo hace un par de años que se dejó de hacer esta ceremonia! Imagino que era debida a la recién terminada guerra civil...

- Más profes seculares, ¡Venga!: el Sr. Cabezas, de Física y Química; el Sr. Alsina de Inglés, aunque hasta 3º nos daba Francés.

- En cambio, que son jesuitas tenemos: de Religión y Filosofía el P. Royo; de Lengua y Literatura el P. Ródenas y de Ciencias Naturales “La Quima” o sea, el P. Juliá.

- ¿Y olvidas las 3 marías? No servían para nada más que para tocarte las pelotas: Eran, la Formación del Espíritu Nacional, la Música y la Gimnasia sueca.

25 de abril de 2015 –El día del Antiguo, comiendo en el Colegio.

Toni y Rafa se han sentado en una mesa de seis, junto a Paco, José M^a, Javier y Pedrucho, al que ahora ya nadie llama así, sino Pedro. Rafa arranca con la primera pregunta:

-¿Encontráis muy cambiado el colegio después de 60 años?

La conversación se hace general, y las preguntas y respuestas se van sucediendo sin ningún orden. Cada uno interviene cuando quiere y a veces todos a la vez.

- Pues, mi respuesta es, sí y no.

- Te apoyo, pues en cuanto al edificio no ha cambiado nada.

- ¿Lo dices porque todavía le falta una torre?

- Ja, ja, ¡Qué chistoso!

- ¡Perdón ! Seamos realistas. En cuanto a los métodos y la filosofía de la enseñanza, sí ha cambiado... ¡y mucho! Por ejemplo: ahora el colegio es mixto. Yo nunca hubiera imaginado, tener a una tía estudiando el bachillerato sentada a mi lado.

- Ni tener profesoras. ¿Por cierto, son profes o profas?

-Ja, ja ¿Tenemos que reírnos?

- Otra cosa que ha cambiado. Ya no hay internado, o sea que no tienen ni un solo alumno interno.

- También ha cambiado lo de los campos de deportes. Cuando hacíamos 1º, o sea en... 1949, el nuevo Rector del Colegio, el P. Batlle comenzó la construcción del Estadio y algunos campos de fútbol, donde antes habían campos de patatas y verduras.

- Y con el tiempo han construido canchas de baloncesto, de hockey sobre patines, de balonmano, y más tarde incluso hicieron la piscina. Muy buena por cierto.

- ¿Sabéis cuantos alumnos hay ahora? Pues nada menos que 3.000, cuando en nuestra época recuerdo que éramos únicamente 800. Y antes servían 400 comidas, mientras que ahora preparan 2.000

Las interjecciones, comentarios y muestras de incredulidad se suceden sin pausa, apoyadas por demostraciones tales como: - “Pues mi nieto Marc que cursa...” o “La pequeña de mis nietas, Meritxell, dice que...”

Los camareros de la Escuela de Hostelería que funciona desde hace ya, algunos años en el colegio, se afanan educadamente en cambiar los platos para disponernos a atacar el segundo plato. Otra novedad es que esta Escuela dispone de un huerto propio, detrás de la piscina, para asegurar la calidad de las verduras y los tomates.

Esta vez es Pedro, aquel Pedrucho de antes convertido ahora en gran señor, el que reanuda la conversación:

- Os habéis olvidado de otra cosa importante: En nuestra época de estudiantes, todo era en castellano, y en cambio ahora todo se estudia en catalán, excepto las asignaturas de castellano, inglés o francés.

- Pues según mi nieto, se da el caso de que algunas asignaturas como Sociales o Matemáticas, si el profesor habla correctamente el inglés se imparten en inglés.

- ¿Y qué me decís de las asignaturas que tienen ahora?

- En 1º de ESO, mi nieta Laia, además de las normales de Religión, Matemáticas, inglés, castellano y catalán, estudia otras como Tecnología, Ciencias Naturales, Coneixement del Medi, Plástica, Música...

- ¿Y no estudian ni Historia ni Geografía?

- Creo que estas asignaturas forman parte de lo que llaman Sociales. Y la Literatura española entra en lo que es castellano. Pero sí la estudian.

- Mi nieto Adrià, que creo va con tu Pol, en Religión estudian la Historia de las religiones, y cosas así.

- ¿Y no aprenden el Padrenuestro y el Avemaría?

- Esto ya lo han aprendido de pequeños ¡hombre! Pero en 4º curso de ESO, o sea con 15 años, tienen una asignatura llamada Catequesis. Y ahí principalmente les enseñan a meditar y a rezar.

- Y también tienen asignatura de música, además de una hora a la semana de Tutoría, todos juntos. Dice mi nieto que hablan de todo.

- ¡Ah...! Y además de la Escuela de Hostelería que nos sirve esta comida, el Sant Ignasi tiene otros estudios de Formación Profesional como, Area de Audiovisuals y Area d'Empresa Social i Esportiva.

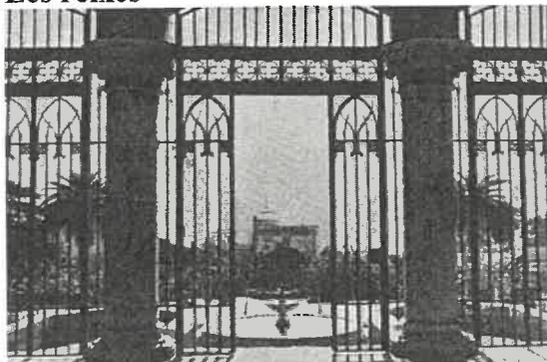
-Y no podemos olvidar las actividades extraescolares, como Música, Inglés, Teatro, Escuela de Iniciación deportiva, Gimnasia y una porrada de deportes.

- Perdonad todos –habló Toni-. No podemos olvidar que la ideología del colegio es cristiana, puesto que es un colegio de sacerdotes jesuitas.

- Tienes razón. Esto supongo que no ha cambiado, porque antes de venir, he copiado este párrafo de la web del colegio, que he sacado de Internet. Dice así: Al Col·legi de Sant Ignasi, ***“proposen un projecte educatiu, centrat en la formació integral de les persones, i basat en 4 eixos fonamentals: Aprendre a ser, aprendre a saber, aprendre a conviure y aprendre a viure la fe cristiana”***.

Per aquí hi passavem, per aquí hi dormíem

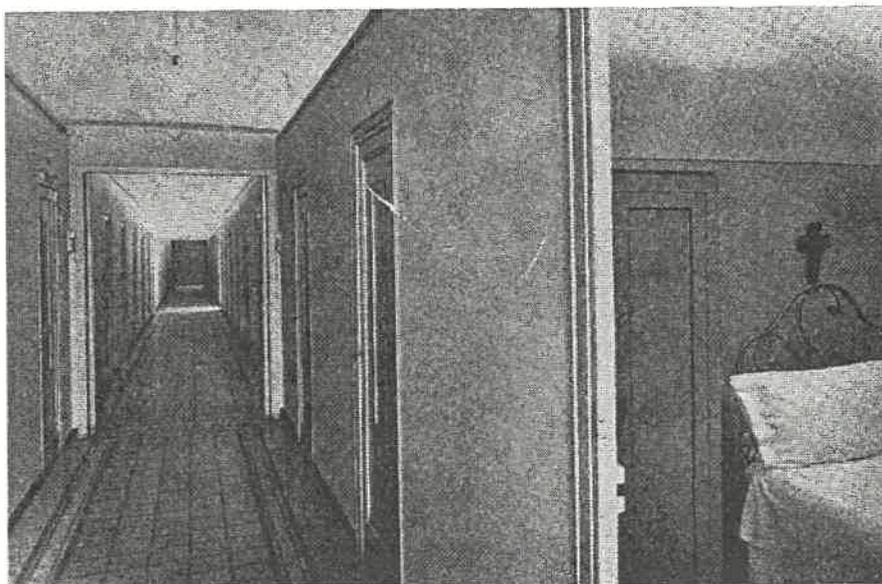
Les reixes



Els passadissos



Les “camarillas” dels interns



Això s'acabat, baixem la bandera



IV - ANÈCDOTES I RECORDS DEL NOSTRE PAS PER EL COL·LEGI

1 - El profesor de Historia - (Javier Portabella)

Nuestro profesor de Historia entró un día en clase, y en completo silencio abrió su libro y se dispuso a leerlo para él. Nos miró educadamente, y con gestos nos indicó que nosotros hiciéramos lo mismo. Así pues, aquel día íbamos a estudiar sin que ni él ni nosotros pronunciáramos una sola palabra.

Dos días más tarde se repitió la escena.

Nuestra curiosidad nos llevó a indagar el motivo de este cambio de método en el estudio de la Historia y, gracias a la confianza de otro de nuestros profesores, el enigma se desvaneció.

La razón por la que el profe de Historia no había abierto la boca en una semana no era otra que, debido a su próximo matrimonio con una rusa, un odontólogo le estaba sustituyendo la totalidad de su dentadura por otra nueva.

2 - “El Borinot” - (Javier Ribó)

Hacía unos días que en la clase del prof. X se oía un murmullo de trasfondo, semejante al que hace un abejorro al volar. El intrigado profe no acertaba a descubrir la causa de aquel estorbo, hasta el día que yo cogí un resfriado y falté a clase. Por los motivos que fueran, aquel día dejó de oírse el vuelo del abejorro y ¡claro está! a mi vuelta, el profe, con cara de felicidad me explicó el motivo por el que me castigaba con una Raya Roja. (¡Juro que yo era inocente!)

3 - El Padre espiritual - (Anónimo)

Estábamos en Manresa haciendo los clásicos Ejercicios Espirituales de San Ignacio, que para nosotros, tenían una duración de cinco días. Allí supe lo que es un “cilicio” y aprendí a disimular los ataques de sueño, en una capilla oscura durante la plática que nos endilgaban cada día después de las comidas.

Uno de esos días, el P. Espiritual me citó para que acudiera a la Santa Cueva a las doce menos cinco en punto de la noche. Por supuesto que yo no fui el único. Una vez

reunidos todos, el P. Espiritual, nos miró sorprendido, y con voz queda nos habló muy lentamente:

-«¿Os habéis fijado? Sois doce. Como los apóstoles».

No pude remediarlo. Ya no pude concentrarme en otra cosa. Y este fue mi tema de meditación para el resto de aquella noche: *«¿Habrá sido una casualidad el que fuéramos doce? Yo no podía comprender su sorpresa. ¿No había sido él quién nos había citado? Y si los elegidos por él éramos doce, ¿quién creía ser él?».*

4 - El Sr. Camps – (José Luís Targa)

Aquel día no cesábamos de hablar en clase. El Sr. Camps intentaba en vano que nos portáramos bien, hasta que llegó un momento en que no aguantó más, y sin disimular su enfado gritó:

- «¡Señores! Para que aprendan a comportarse como es debido, el jueves habrá examen si avisar».

Todos nos miramos, sonreímos, y de pronto un murmullo estalló entre nosotros:

- «¡No, por favor... no! ¡Examen sin avisar, no!...»

Y la frase se hizo famosa hasta el día de hoy.

5 - La clase de música – (Llorenç Casanova)

Las clases de música nos las daba el Sr. Tomás. Yo debería decir “clase” en singular y no “clases”, puesto que sólo asistí a una. La primera. Recuerdo, que nos hizo cantar a todos juntos intentando formar un coro.

Yo no pasé la primera prueba. Y después que el buenazo del Sr, Tomás, que era calvo y muy bajito lo intentara varias veces, me miró con aire bondadoso, y me dijo:

-«Usted, manténgase con la boca cerrada». No me lo tomé mal, porque yo ya me conocía, y además no fui el único en recibir esta advertencia.

La verdad es que con los alumnos de nuestra clase nunca se llegó a formar ningún coro musical a pesar de que, sí, había entre nosotros, algunos que formaban parte de la banda de cornetas y tambores, que actuaba en las ceremonias de subida y bajada semanal de la bandera española a las órdenes del comandante y profe de matemáticas Sr, Rodríguez.

6 - El P Juliá – (Anónimo)

Un día, durante el recreo nos apareció el P. Juliá llevando una serpiente en sus manos. Aunque nadie sabía si era venenosa o no, verla como serpenteaba en el aire agarrada por la mano de aquel domador con sotana, nos llenó de terror.

Corría la voz de que tenía peces exóticos en el lavabo de su habitación, y quién sabe si la serpiente dormía con él en la cama. Lo que sí era cierto, era que en uno de los pisos del colegio, mantenía muy cuidado un verdadero museo de “Naturales”, cuya estrella era sin duda, una cabra con dos cabezas.

7 - “El polero” – (Javier Portabella)

Cada año al llegar la primavera, aparecía “*El polero*” con su carrito y su burro, para reabrir su puesto de venta ambulante de helados y polos.

Era *el Polero* un hombre entrado en años, de piel grisácea y ruda, que cubría su cabeza con una gorra con más años que los del borrico y el pequeño carro juntos. Este hombre, con su divertido carrito engalanado siempre con banderines y gallardetes de colores, y con el manso borrico, formaban un conjunto que se situaban cada año exactamente en el mismo lugar: la esquina de la calle del Dr. Amigant con el Paseo de la Bonanova.

Aunque no estoy muy seguro de los precios de venta, creo recordar que los polos costaban algunos céntimos y los helados alrededor de peseta y media. De lo que sí estoy seguro es de la perfecta coordinación que existía entre los tres: Así, mientras el hombre llenaba los cucuruchos con helado sacado de la panza del carro, el asno agitaba su cola al aire para ahuyentar las moscas que revoloteaban alrededor.

8 - Una aula en la torre – (Anónimo)

¿Recuerda alguien haber usado la aula que hay -o había-, justo debajo de la torre acabada del colegio? Yo sí. Fue en 1º de bachillerato y, no sé si fue una clase esporádica o durante todo el curso, pero estoy seguro de que no había ascensor, por lo que debimos subir un montón de peldaños.

La Asignatura era de Matemáticas, y el profe un tipo joven y elegante que se llamaba Sr. Miarnau. Guardo en la cabeza el recuerdo de este “pijo” paseando por la aula

con una regla de madera ancha y plana, con la que nos amenazaba si no contestábamos correctamente. Yo nunca recibí ningún leñazo pero, si tengo grabada en la mente como en una fotografía, a un compañero con los ojos llorosos y la palma de la mano abierta, en espera de un mamporro que sonaba como un latigazo.

9 - El cine dels diumenges –(Llorenç Casanova)

Els diumenges a la tarda, en el Saló d'Actes hi havia una sessió de cine pels alumnes i els seus familiars. Com es natural, un día va sortir una escena de petó, i en aquell mateix moment una má va tancar la imatge, provovant una forta cridòria.

-“Ahhh !... Buhhhh !”

Quan acabà la projecció, el P. Espiritual ens va citar als interns per una reunió, en la que ens va encaixar un sermó que va acabar amb aquestes paraules:

-“*Esto es intolerable, ya que su protesta fue el grito de la lujuria*”.

10 - Un buen profe - (Juan Puig de Morales)

Las “mates” nunca fueron mi fuerte. Por tanto, no me sorprendió que en el examen de junio de tercer curso, en el que no llegué a resolver ni un solo problema, el Sr. Álvarez me suspendiera con un cuatro. Lógicamente fui al examen de septiembre y, con toda justicia me puso un uno.

Pero este magnífico “profe” e inteligente bilbaíno, conecedor de mi sobreesfuerzo que había llegado al extremo de aprenderme de memoria el desarrollo de un problema, en lugar de hacerme repetir curso, sumó el cuatro con el uno y me dio un cinco, mientras con gran seriedad me explicaba que, me aprobaba por mi esfuerzo y porque con mi incapacidad para las mates, si me suspendía, mi futuro lo tenía más que negro pues era casi seguro que ni podría acabar el bachillerato ni estudiar una carrera.

Para mí fue algo realmente “histórico”. Por supuesto que acabe el Bachillerato y hace cincuenta y cinco años que ejerzo como Letrado

11 - El profe de inglés.- (Javier Portabella)

Teníamos un polifacético profesor, que lo mismo daba clases de francés, de inglés y no sé si de alguna otra asignatura más. Tenía en la cabeza un matorral de cabello blanco

que le servía para mantener el respeto, y unas gafas de concha cuyas patillas le servían para hurgar el interior de sus orejas.

Este profe, era muy exigente con las pronunciaciones, y si alguno de nosotros balbucía ... "vindos" en lugar de "Windows", su energética respuesta, era:

- ¡¡Zeeeroo carbasot!!, señor Tal o cual. ¡No es lo mismo la ventana que la ventuna!..

12 - Mi primer castigo – (Anónimo)

El P. Rueda era un *maestrillo* joven y una gran persona, cuyo único cometido en aquellos años, era de vigilancia en la brigada y cuidar del silencio y orden cuando íbamos en fila.

Un día, no recuerdo si era en 1º ó 2º curso, íbamos en filas hacia la capilla, para oír la Santa Misa, cuando repentinamente, oí a mi lado su potente voz que me decía:

- «¡Usted! El jueves a las 4, aquí»

Consciente yo, de que realmente iba hablando en la fila con mi compañero de atrás, acepté el castigo impuesto sin protestar, aunque me extrañó un tanto que la sanción no me llegara con la típica "papeleta", que debíamos retornar firmada por nuestros padres. Así y todo, el jueves a la 4 me presenté en la brigada.

- «¿Qué hace usted aquí?» -me preguntó con cara de extrañeza el P. Rueda.

-«Bueno... usted me dijo que viniera el jueves a las 4»

- «¿Yo? Ande váyase hombre, váyase».

Pensé que su falta de experiencia le había traicionado, y yo había pagado la novatada.

13 - La envidia- (Javier Portabella)

Ya en los últimos cursos del bachillerato, descubrí lo que era la *envidia*.

Para mí, la envidia no era un pecado. Para mí, la envidia era la *Moto Guzzi Hispania*, roja/langostino, con la que nuestro compañero José Mari Font venía cada día al colegio. Yo, me la miraba cuando se acercaba, y la contemplaba cuando se detenía. ¡Jo! ¡Una moto!

Pero el colmo de mi felicidad, lo tuve el día que José Mari y algún otro compañero estuvimos dando vueltas alrededor de las calles Pablo Alcover; Calatrava; Dr. Carulla y Dr. Roux. Las cuatro curvas achaflanadas del improvisado circuito, las tomábamos cada vez más ceñidas y rozando las aceras. ¡Adrenalina pura! Claro, que no llevábamos casco ni protección alguna, puesto que ni era obligatorio ni a nuestros ojos había peligro alguno.

14 - Un aprovat per un plat de faves – (Ricard Prats)

Mai he sabut, si els aprovats que em posava el Pare Juliá, eren merescuts o el resultat d'un plat de faves que va menjar a casa.

El cas és que el meu germà Jordi el va convidar un cap de semana a Banyamars. Tot el matí, el P. Juliá el va passar, amb la sotana arremengada, perseguint larves de “tritó” a la Riera de Banyamars. Aquell dia l’avia Teresita ens havia fet faves per dinar i el P. Juliá, va fer un gran paper davant els plats de faves que li anavem omplint. Tant es així, que acabat l’àpat em va dir: -"Mai havia menjat unes faves tant bones". Es per això que sempre he tingut el dubte de si els aprovats que jo rebia a l’assignatura de “Cosmologia” eren veritablement merescuts o fruit d'un "Plat de Faves".

15 – Recuerdos a manera de retales - (Javier Ribó)

De entre los buenos recuerdos que guardo de entre los profesores que tuve, no olvidaré nunca el del Sr. Penedés, para mí, en aquel entonces un señor muy mayor, pero muy bondadoso y eficaz.

También el de un profesor del que no recuerdo su nombre, que un buen día apareció en clase con un gramófono de los de manivela, y nos hizo escuchar la 7ª Sinfonía de Bethoven, mientras él nos daba las explicaciones pertinentes para que entendiéramos aquella música.

Otro grato recuerdo que tengo, aunque un tanto ingenuo, es el de una fotografía de los cuatro hermanos Ribó -alumnos todos del cole en un mismo año-, con el surtidor redondo del jardín de entrada como fondo.

Más recuerdos: Un Festival de Atletismo, que se celebró en el “Platanar”, del que fue protagonista indiscutible el alumno Mas Cantí, que nos deleitó en las especialidades de salto de altura y lanzamiento del peso.

Mi memoria también goza, evocando los mini partidos de futbol que jugábamos en el rincón del trinquete donde hay la curva de los comedores, entre siete u ocho amigos con una pelota de tenis gastada.

Pero no todos mis recuerdos del cole son agradables.

Musicalmente siempre fui un desastre. Por ello, a pesar de haber sido llamado por el Sr. Tomás para formar parte del Coro del colegio, muy pronto debió darse cuenta de su error, y me echó.

Paralelamente a este hecho, recuerdo que mi gran ilusión como alumno recién entrado en el Colegio de San Ignacio, había sido siempre, la de ser un “corneta” de la *Banda de Cornetas y Tambores*. Pues bien, por lo visto esta debió ser mi vocación frustrada. Nunca, nadie me llamó.

Con algo más de fortuna, recuerdo las *Promulgaciones de Dignidades*, pues si bien en los primerísimos años en el cole, yo saqué alguna Matrícula de Honor, fui Emperador de Roma y Príncipe en alguna asignatura, muy pronto dejé este buen camino y, a partir de entonces, “cero patatero”. No saqué ni una dignidad más.

Miedo reverencial al pecado y al infierno, fue lo que me inculcaron y tragué sin digerir muy bien, en los *Ejercicios Espirituales* en Manresa. Nada en contra de la Misa a las 8’30, a pesar de que las 8 manzanas a paso rápido que habían entre mi casa y la estación de Provenza; la subida desde la estación de Sarriá al Paseo de la Bonanova y la otra subida desde el Paseo hasta el colegio, me hacían llegar a la brigada que entrara en la capilla con la respiración entrecortada y la lengua fuera.

Recuerdo el Domund convertido en una competición, cuyos resultados se medían mediante un termómetro dibujado en un gran papel y colocado en cada clase, que registraba las donaciones que día a día iba trayendo de su casa cada alumno. En realidad, nadie se preocupaba del bajo nivel de generosidad de los donantes, en tanto no hubiera hecho su entrega “Fulano”, que era el rico de la clase.

16 - El P. Altabella – (Javier Portabella)

De todos era conocido el marcial patriotismo del P. Altabella, y yo viví una anécdota que le retrató. Era el verano de 1955, cuando él nos hizo de tutor acompañante a un grupo de alumnos que estuvimos mes y medio en Dublin. La ruta aérea que seguimos

desde Barcelona, pasaba cerca de París para sobrevolar luego Cornualles y de allí directamente a Dublin.

Pues bien, en un determinado momento, el P. Altabella, se levantó de su butaca y puesto en pie en medio del pasillo, buscando la mirada de todos nosotros y con voz potente, exclamó: -“*¡Atención muchachos! Ahora podemos decir con satisfacción y orgullo, que la primera vez que vemos a Inglaterra... ¡la tenemos bajo nuestros pies!*”

17 - Ràdio a la camarilla – (Llorenç Casanova)

A partir de cinquè, els interns teníem una “camarilla” individual per a dormir. Això ens donava certa intimitat, i ens permetia tenir una ràdio de galena per escoltar les tres emissores més potentes que eren: Ràdio Barcelona, Miramar, Nacional i la clandestina Ràdio Pirenaica de Andorra. No necessitaven endoll i el somier feia d’antena.

18 - Prácticas de física – (Llorenç Casanova)

El P. Caballería ens explica que la vibració de les cordes formen “vientres y nodos”. Es pot calcular a quin punt hi han nodos, col·locant uns petits cavallets de paper en el *nodos* i malgrat que la corda vibri, els cavallets no salten ni cauen. També ens diu, que les lleis de la física són inmutables i que només Déu, amb un miracle les pot modificar.

Fa els càlculs i col·loca els cavallets en els llocs adequats.

Fa vibrar la corda i tots els cavallets salten i cauen.

La classe fa un gran crit: -“¡MILAGRO... MILAGRO!!!!!!!!!!”

19 - El profesor de música, Sr. Tomás – (Joan Cuatrecasas)

El Sr. Tomás tenía un paquet de guixos de diferents colors que guardava gelosament rera la pisarra, i que utilitzava per a dibuixar el pentagrama i les notes en ella.

Alguns de nosaltres, abans de començar la classe de música, feiem un gros apilament dels troços de barretes de guix d’altres aules, i quan el Sr, Tomás sortia de rera la pisarra amb una barreta de guix nova a les mans, una autèntica pluja de guixos queia sobre ell.

20 – Records d'un intern – (Josep M. Jaumà)

Vaig ser intern durant els set anys del batxillerat. En aquells anys em semblava quelcom de normal ser-ho, i jo, inclús m'hi trobava bastant bé. És veritat que estàvem sotmesos a un règim de callar i no qüestionar absolutament res, però ho acceptàvem, perquè fins i tot, ens donava una certa comoditat.

Fins al 4è curs ni se'm va acudir mai de sortir a treure el cap al carrer Amigant, però des del 5é fins a Preu, ja anàvem a prendre un cacaolat o cruasants amb nata a una granja del carrer Major de Sarrià. Més endavant vam arribar fins el *Canaletes* de la Rambla per a menjar algun entrepà. Però la més grossa la vam fer un dia de Corpus, quan aprofitant la sortida per anar a la processó, vam anar al cine Catalunya a veure "Night and Day" de Cole Porter.

Amb el P. Payá els dijous a la tarda, fèiem alguns passeigs pels volts de Collserola i, encara que no gaires, també algunes excursions. A Montserrat hi anaven cada any cada any, dia que per nosaltres representava l'ocasió de fumar els primers cigarrets.

Durant el curs, els interns només anàvem a casa a la meitat del trimestre. *Tots Sants*, *Nadal*, *Pasqua* i també per *Sant Josep*. De totes maneres per *Tots Sants* i per *Sant Josep* la estada a casa era ben curta, doncs hi arribàvem el dissabte a la nit i tornàvem a agafar el tren el dilluns al migdia.

D'aquells anys al *Cole*, recordo que resàvem molt en llatí, molt sovint sense entendre el que dèiem, i també, que amb 1.000 alumnes que tenia el Col·legi, no hi havia una biblioteca. Aquesta mancança la vaig trobar molt a faltar. A pesar d'això, curiosament, una de les "*Dignidades*" que nombraven a la "*Promulgación*" era la de "*Bibliotecario*".

En l'aspecte religiós i moral, hi havia una veritable obsessió col·lectiva per el sisè manament. Tan era així que era el tema exclusiu en tots i cada un dels sermons.

Em consta que ara el nostre col·legi és molt diferent d'aleshores, ben organitzat, ple de sentit, agradable i eficaç. Ho celebro molt.

L'enhorabona pels 60 anys, sense oblidar tants amics que ja no poden ser ara aquí.

21 - La bondat del P. Julià - (Joan Cuatrecasas)

El llistó de la comunicació i la humanitat que fruïa del Pare Julia, era estupenda i estava molt alt. Tant es així, que en mes d'una ocasió havíem pensat que era massa

innocent. Amb el P. Asensio era diferent, perquè parlava poc, i t'el trovaves de sobte, a qualsevol cantonada o passadis. Havíem arribat a pensar que hi havien diversos Pares Asensio.

22 - A classe de dibuix – (Joan Fisas)

El Sr. Quero era conegut per la seva manera de fixar la mirada en un punt concret. Avançada la classe, el Sr. Quero era al encerat i els nois s'estaven dedicant a cassar mosques a les quals farien volar amb un fil enganxat a una pota. Tot això, com és natural, produïa un aldarull considerable. De sobte, el professor es dirigí a un dels nois que més soroll feien, i mirant fixament al company que seia al costat, li va clavar la gran bronca. Però de repent, va girar el cap mirant al que no li estava parlant i li digué: -“*¡No se ría, que le estoy hablando a usted! ¡Vayase castigado 'De Pie' al fondo de la clase!*”.

23 - Conversació amb el P. Caballería – (Llorenç Casanova)

- A) - Alumnes: Padre, ¡Quina ràdio més nova que té!
P. Caballería: Sí. És molt bona. S'agafen moltes emissores.
Alumnes: Però, sembla que es sobreposen unes a les altres...
P. Caballería: Sí, ara capto dues emissores a l'hora, però jo escolto la que vull.
- B) – (Es troben amb al Padre Caballería a una escala).
Alumnes: Hola Padre.
P. Caballería: Hola! (Xerren una estoneta).
Alumne: Adéu Padre.
P. Caballería: Escolteu, cap on anava jo? Pujava o baixava?
Alumne: Pujaba Padre.
P. Caballería: Però a on anava ?
 (Els alumnes li anomenen diverses possibilitats).
P. Caballería: Em sembla que no és cap d'aquestes. Gràcies. Adéu Siau !
Alumne: ùùù Adéu.

C) – (El Padre Caballería escolta la ràdio, i entre un alumne).

P.Caballería: Enteneu el que diu aquesta ràdio? Jo no l’antenc.

Alumnes: Però, si parlen en castellà !

P.Caballería: Ah ! És clar. Em pensava que era una emisora francesa.

24 – La promoció del ’55 –(Josep Raventós)

Vaig passar nou anys al St. Ignasi, sense gaire pena ni gloria. Segons fossim interns, mig pensionistes, externs o permanents estavem distribuïts en diferents *brigades*, grans aules que unien edats diferents, on entravem a l’arribar i d’on sortíem per anar a missa, a esmorzar, al recreo o a estudiar. De la brigada anàvem a les classes, que eren aules més reduïdes on ens ensenyaven les diferents assignatures. Per cada curs de batxillerat hi havia 3 o 4 aules i allà ens hi trobavem distribuïts amb el mateix criteri que a les brigades.

Escric això, per relativitzar una mica la paraula “Promoció del 55”, perquè fins a sisè de batxillerat , molts no ens havíem trobat mai plegats. Pel fet de creuar-nos en els passadissos i en els partits de futbol entre diferents classes, durant molts anys, en vam arribar a conèixer una mica i fins i tot a saber els noms d’alguns. Hi havia noms que sonaven més que d’altres, com per exemple, quan en el Saló d’Actes, i durant la “*Promulgación de Dignidades*” sentíem una veu que deia: «Emperador de Roma, Sr. Juan María Llibre Vives. Emperador de Cartago: Sr. Lorenzo Casanova Doménech» (encara està païnt la derrota). I a sisè va arribar un nou rival: «Príncepe Sr. Juan Pedro Acordagoicochea Goicochea», que ho acaparava tot. (Espero que el pes de les medalles no li hagi passat factura al coll). A ell li haig d’agraïr que us estigui escrivint en català, degut a les classes que em va donar al final dels anys cinquanta.

A primer de batxillerat, suposo que per igualar el nombre d’alumnes per aula, sis externs vam anar amb els interns: Armenter, Castells, Dorado, Olóndriz, Torné i jo, però a sisè curs, o potser abans, jo era l’únic que quedaba del petit grup. Els interns m’han fet sempre l’honor de invitar-me a les seves trobades on m’hi trobo molt bé.

Tinc un especial record del P. Payá.

Aquest bon home tenia gran afecció a castigar els sis externs afegits als interns, a anar al col·legi els dies de festa, i quan arribavem, resultava que ell no hi era perquè estava d’excursió amb els interns. Sembla que tenia una certa predilecció per ells. A mí em va

posar el meu primer zero degut al fet que ara explicaré: Resulta que un company dels externs, no gaire més espavilat que jo, em va demanar la redacció que havia de presentar. La va copiar amb molt bona lletra, paraula per paraula, al contrari que jo, que tenia i tinc molt mala lletra i poc polida. Per a ell, era del tot evident doncs, que jo havia copiat. No em va preguntar res, ni jo vaig dir res al professor ni al company. Jo tenia deu ans i em va castigar amb una “papeleta” a anar al cole tot un matí de diumenge. Recordo molt be, que dos dels meus germans, aquell diumenge anaven a una exposició de trens elèctrics, i jo hi vaig anar amb ells. Dilluns al matí al començar la classe, em va fer posar dret i em va repetir separant béles paraules: “Sin vergüenza”... “¡Sin vergüenza!”. Jo sempre he estat bastant vergonyós. El dissabte, en el *boletín de notas*, vaig rebre la meva primera “raya roja”.

Recordo també dos jocs d'aquella época en el pati. Llençar monedes cap una pared, i el que s'acostava més les arreplegava. Normament jugavem amb monedes de 10 céntims, però un dia va haver-hi gran expectació perquè dos potentats es van retar a jugada única de 25 Pts. La moneda de 25 encara no s'havia inventat, i per això la van substituir per qualsevol altre però jugant-se 25 Pts. Recordo l'actitud digna del perdedor dient : «*Has guanyat*». I pagant. L'altre joc era tirar a clavar un ganivet a terra sobre uns rectangles dibuixats al terra, i guanyant territori al adversari traçant una línia seguint el tall del ganivet.

Deixo ara els records del col·legi i passo al que succeí uns anys després.

Malgrat nou anys en els jesuïtes, set de nosaltres amb aguna mena de vocació i esperit generós vam decidir entrar-hi de plè. Tots veníem d'un ambient tradicional catòlic i erem plens de bona fe. Mirant'ho des de la distancia, al noviciat vam tenir una verdadera rentada de cervell amb un mes seguit d'exercicis espirituals. Les cartes tant d'entrada com de sortida eren vigilades i llegides, i la vida que portavem estava molt ben controlada sota la idea inculcada de que si obeïes, estaves complint la voluntat de Déu. Tot això acompanyat d'una vida sana d'amistat (encara que ens tractavem de “usted” i de “hermano”), amb principis cristians i evangèlics. Als 19 anys vam fer vots perpetus de pobresa, castedat i obediencia. Tot de bona fe. Era una época.

El primer de nosaltres que va plegar, ho va fer-ho un any després d'haver entrat. No sé si va marxar o el van acomiadar. Jo el vaig tornar a veure després de 50 anys a casa d'en

Calzado. Quan algú plegava, només ho sabies quan ja no hi era. No hi havia comiat ni per s'estrenyar la mà. Jo vaig sortir després de 17 anys, i puc dir que em va costar molt més el pas de sortir que no pas el d'entrar. Mai vaig saber que els altres companys haguessin donat el mateix que jo, ni per quines raons. De mica en mica, vam anar sortint tots, i les nostres activitats van prendre diferents camins.

Fa 60 anys que no visc a Barcelona. Sóc una mica nostàlgic i m'agrada retrobar els vells companys, i és per això que agraiexo aquestes trobades. A molts de vosaltres us he conegut i he parlat més ara, que en els anys de col·legi on cadascú es relacionava amb el seu grup.

25 - I per acabar, un problema del que la incògnita consisteix en endevinar el nom del Padre o Professor.

A) **Padre X.** Muy serio y mirándote a los ojos: - *“Hijo mío, ¿No has pensado si Dios te ha llamado a su servicio?”*

B)- **Professor Y.** A la classe de francès:

Professor: - *...la, -ent, al final de los verbos no se pronuncia...*

Alumnes: - *¡Nunca! ¡Nunca! ¡Nunca!*

Professor: - *¿Excepciones?*

Alumnes: - *¡¡¡ Ninguna !!!*

C)- **Padre Z.** (Fregant-se les mans): - *“Estas cuestiones son importantes. Estudien y pongan interés, que yo seré como un padre para ustedes”.*

D) – **Professor A.** *Digues ¡!! Digues ¡!!*

I ara poseu el nom propi als següents mots

El Cabra

El Pingu

La Seba

La Xita

El Figurín

El Caps

El Cocotero

La Bal·lena

La Mussa

El Cametes

La Quima

El Pelitos

La Sombra

La Bruixa

El Bombero

El Xèriff

El Comandante

V - EPÍLOGO

Han pasado sesenta años desde que terminamos nuestros estudios en este Colegio de San Ignacio, y vamos a celebrarlo con un encuentro entre compañeros y amigos, en este mismo entrañable edificio que durante nueve años fue algo así como nuestra segunda casa.

Casa de la que hoy, con un poco de nostalgia, evocaremos sus recios muros, sus anchos pasillos, sus clases y brigadas, sus viejos pupitres de madera y, también, la devota capilla, los bulliciosos patios de recreo y las mil y una anécdotas que nos harán revivir tiempos pasados de cuando éramos colegiales.

Es muy cierto que si echamos un vistazo atrás a estos 60 años, despertará en nosotros un sentimiento de gratitud hacia nuestros familiares y educadores por los firmes valores que nos inculcaron, y por los sentidos de responsabilidad, de compañerismo, de servicio, de ganas de superación y, también ¡cómo no!... por un sentido trascendental de la vida que ellos nos inculcaron.

Es muy cierto, que si te encuentras con un antiguo alumno del Colegio, aunque no sea de tu promoción, sientes hacia él una simpatía o magnetismo, porque existe una historia y una tradición comunes entre ambos. Pero si el antiguo alumno que te encuentras es de tu misma promoción, entonces sientes que estás con un amigo.

Javier Ribó